



TVP POLONIA - NAJLEPSZA WIZYTÓWKA TELEWIZJI POLSKIEJ W ŚWIECIE

OFERTA PROGRAMOWA TVP POLONIA

WIOSNA 2010

W cyklu „Kino mistrzów”

Andrzej Wajda

2010-03-06 sobota
Brzezina (1970)

W rolach głównych: Daniel Olbrychski (Bolesław), Olgierd Łukaszewicz (Stanisław, brat Bolesława), Emilia Krakowska (Malina), Danuta Wodyńska (Katarzyna, służąca Bolesława), Elżbieta Żołek (Ola, córka Bolesława), Marek Perepeczko (Michał, narzeczony Maliny), Mieczysław Stoor (brat właścicielki fortepianu)

Na motywach opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza.

Akcja "Brzeziny" toczy się w latach dwudziestych. W zagubionym w puszczy domku mieszka leśnik Bolesław. Śmierć żony całkowicie odmieniła jego życie. Jedynie obecność córeczki Oli i gosposi Maliny sprawia, że nie został kompletnym odludkiem. Pewnego dnia Bolesława odwiedza brat Stanisław. Przyjechał prosto z Davos. Jest ciężko chory na gruźlicę. Wie, że niebawem umrze. Pragnie jednak do końca cieszyć się pełnią życia. Jego rozpaczliwa fascynacja urodą świata i sztucznie hałaśliwy sposób bycia coraz bardziej drażnią, ale i budzą z duchowego odrętwienia Bolesława. Rozpoczyna się podświadoma, uczuciowa rywalizacja obu braci. Staś umiera, Malina wychodzi za męża za Michała, Bolesław z córeczką opuszczają leśniczówkę.

2010-03-13 sobota
Krajobraz po bitwie (1970)

W rolach głównych: Daniel Olbrychski (Tadeusz), Stanisława Celińska (Nina), Aleksander Bardini (Profesor), Tadeusz Janczar (Karol), Zygmunt Malanowicz (Ksiądz Redaktor), Mieczysław Stoor (Chorąży), Leszek Drogosz (Tolek), Stefan Friedmann (Cygan), Jerzy Obłamski (więzień), Jerzy Zelnik (komendant amerykański), Małgorzata Braunek (Niemka na rowerze), Anna German (Amerykanka), Agnieszka Fitkau (koleżanka Niny), Alina Szpak (Niemka w koszarach), Józef Pieracki (kucharz), Andrzej Piszczałowski (wartownik amerykański)

Na motywach opowiadań Tadeusza Borowskiego.

Akcja filmu toczy się w byłym obozie koncentracyjnym na terenie Niemiec. Mimo że wyzwolony przez Amerykanów, wciąż istnieje, tyle że na innych zasadach. Nie ma już surowej dyscypliny, niewolniczej pracy, terroru. Wśród niedawnych więźniów jest Tadeusz, młody Polak, piszący wiersze i pochłaniający książki. Stroni od rodaków, którzy ledwie odzyskawszy wolność, ujawniają najgorsze narodowe przywary. Co chwila wybuchają polityczne kłótnie, odradza się zawiść. Pobyt w obozie niewiele zmienił ich poglądy. Największym pragnieniem wszystkich jest jednak najeść się do syta. Głód zaspokaja łapczywie i zachłannie, urągając wszelkim normom kultury. Pewnego dnia do obozu przyjeżdżają kobiety. Tadeusz poznaje polską Żydówkę Ninę, którą oburza prostactwo i obżarstwo miejscowych mężczyzn. Namawia młodego poetę, by z nią uciekł. Tadeusz jednak waha się. Lata obozowego życia sprawiły, że czuje strach przed normalnym życiem. Zaczynają snuć plany na przyszłość, lecz dziewczyna zostaje przypadkowo zastrzelona przez amerykańskiego wartownika. Po hurrapatriotycznym widowisku wystawionym w rocznicę bitwy pod Grunwaldem Tadeusz decyduje się na powrót do Polski.

2010-03-20 sobota Wesele (1972)

W rolach głównych: Marek Walczewski (Gospodarz), Izabella Olszewska (Gospodyni), Ewa Ziętek (Panna Młoda), Daniel Olbrychski (Pan Młody), Emilia Krakowska (Marysia, siostra Panny Młodej), Mieczysław Stoor (Wojtek), Kazimierz Opaliński (Ojciec), Henryk Borowski (Dziad), Marek Perepeczko (Jasiek), Janusz Bukowski (Kasper), Andrzej Łapicki (Poeta), Wojciech Pszoniak (Dziennikarz), Andrzej Szczepkowski (Nos), Mieczysław Czechowicz (ksiądz), Barbara Wrzesińska (Maryna), Gabriela Kwasz (Zosia), Małgorzata Lorentowicz (Radczyni), Maria Konwicka (Haneczka), Franciszek Pieczka (Czepiec), Hanna Skarżanka (Klimina), Bożena Dykiel (Kasia), Leszek Piskorz (Staszek), Ania Górska (Isia), Mieczysław Voit (Żyd, ojciec Rachel), Maja Komorowska-Tyszkiewicz (Rachel), Czesław Niemen (Chochół ; tylko głos), Olgierd Łukaszewicz (Widmo), Wojciech Pszoniak (Stańczyk), Czesław Wołłejko (Hetman), Wirgiliusz Gryń (Upiór (Jakub Szela)), Artur Młodnicki (Wernyhora)

Adaptacja dramatu Stanisława Wyspiańskiego.

Akcja filmu zaczyna się od wyjazdu orszaku weselnego sprzed kościoła Mariackiego. Następnie, mijając okoliczne wsie, kawalkada dociera do domu Gospodarza. Rozpoczyna się wesele Pana Młodego, który jest inteligentem, z Panną Młodą, pochodzącą z chłopskiej rodziny. Goście również wywodzą się z obu stanów. Zabawa szybko się rozkręca. Nocą pod dach Gospodarza przybywa Rachel, młoda Żydówka o wrażliwej, "poetycznej" duszy. To ona, ulegając weselnej euforii, "zaprasza" na zabawę Chochół, stojącego za oknem. W wesoły gwar weselnej biesiady niepostrzeżenie wsącza się aura niesamowitości. Niektórym gościom ukazują się tajemnicze widma. Z zakamarków dusz odzywają się tajone urazy, kompleksy i tęsknoty. Najsilniejszą z nich jest marzenie o odzyskaniu niepodległości przez ojczyznę. (z filmpolski.pl)

2010-03-27 sobota Człowiek z marmuru (1976)

W rolach głównych: Jerzy Radziwiłowicz (Birkut Mateusz oraz Maciek Tomczyk, syn Birkuta), Krystyna Janda (Agnieszka), Tadeusz Łomnicki (reżyser Jerzy Burski), Jacek Łomnicki (reżyser Jerzy Burski w latach 50-tych), Michał Tarkowski (murarz Wincenty Witek, przyjaciel Birkuta, w latach 70. dyrektor budowy Huty Katowice), Piotr Cieślak (Michalak, ubek "opiekujący się" Birkutem, w latach 70. pracownik "Pagartu"), Wiesław Wójcik (towarzysz Jodła, sekretarz partii w Nowej Hucie), Krystyna Zachwatowicz (Hanka Tomczyk, żona Birkuta), Magda Teresa Wójcik (montażystka), Bogusław Sobczuk (redaktor tv), Leonard Zajączkowski (Leonard Zajączkowski, operator Agnieszki), Jacek Domański (dźwiękowiec Agnieszki), Zdzisław Kozień (ojciec Agnieszki), Irena Laskowska (pracownica Muzeum Narodowego), Wiesław Drzewicz (właściciel "Ostoi" w Zakopanem, mąż Hanki Tomczyk), Kazimierz Kaczor (pułkownik UB), Ewa Ziętek (sekretarka pułkownika UB)

Opowieść o przodowniku pracy z lat pięćdziesiątych XX wieku i reżyserce telewizyjnej idącej po latach jego śladami.

Młoda studentka szkoły filmowej Agnieszka realizuje swój film dyplomowy o przodowniku pracy Mateuszu Birkucie, murarzu z Nowej Huty. Agnieszka szukając prawdy o jego życiu, odnajduje gorzką prawdę o trudnych latach 50. dla naszego narodu. Podróżując razem z ekipą filmową wysłużonym Roburem Agnieszka odkrywa coraz to nowe kulisy wydarzeń oraz dociera do ludzi, którzy znali Mateusza Birkuta. Od reżysera Jerzego Burskiego Agnieszka dowiaduje się o kulisach powstania filmu dokumentalnego Oni budują nasze szczęście. Od Michalaka dowiaduje się o incydencie z gorącą cegłą. Wreszcie trafia do Zakopanego, do żony Birkuta Hanki Tomczyk. Rozmawia z Witkiem, dyrektorem Huty Katowice, a nawet z inżynierem Moniakiem, zastępcą Witka na budowie Huty Katowice. Trafia nawet do Jodły byłego sekretarza partyjnego. Jednak nikt nie wie, co tak naprawdę stało się z Birkutem. Agnieszka udaje się jednak znaleźć kogoś innego – jego syna, Maćka Tomczyka przed bramą Stoczni Gdańskiej im. Lenina. Maciek informuje Agnieszkę, że jego ojciec nie żyje. W ostatniej scenie Agnieszka i Maciek Tomczyk idą razem długim korytarzem w gmachu warszawskiej telewizji.

2010-04-10 sobota Bez znieczulenia (1978)

W rolach głównych: Zbigniew Zapasiewicz (Jerzy Michałowski), Ewa Dałkowska (Ewa Michałowska, żona Jerzego), Andrzej Seweryn (Jacek Rościszewski, kolega redakcyjny Jerzego, kochanek Ewy), Krystyna Janda (Agata, studentka Jerzego), Roman Wilhelmi (Broński), Emilia Krakowska (Wanda Jakowicz, przyjaciółka Ewy), Kazimierz Kaczor (redaktor naczelny), Magda Teresa Wójcik (Joanna Cichoń, adwokat Jerzego), Jerzy Stuhr (Jerzy Porębowicz, adwokat Ewy Michałowskiej), Iga Mayr (Anna Łukasik, matka Ewy), Aleksandra Jasieńska (Oleńka, córka Michałowskich), Marta Salinger (Gabcia, córka Michałowskich), Stefania Iwińska (Józefa, gosposia Michałowskich), Halina Golanko (Halina Łukasik, siostra Ewy)

Znany dziennikarz, Jerzy Michałowski, po powrocie z zagranicy dowiaduje się od żony, że postanowiła od niego odejść. Nie rozumie jej decyzji i nie chce się z nią pogodzić. Ma też liczne kłopoty zawodowe. Jego wystąpienie telewizyjne i prace nie zyskują uznania, zawieszono jego wykłady na uniwersytecie, odwołano też jego wyjazd za granicę, na który bardzo liczył. Interwencje nie odnoszą skutku. Podobnie jak próby pojednania z żoną, która związała się z głównym antagonistą Jerzego. Co więcej - w czasie rozprawy rozwodowej składa fałszywe, obciążające męża zeznania . . . W mieszkaniu Jerzego wybucha od dawna zepsuty piecyk gazowy. Jerzy ginie - czy był to nieszczęśliwy wypadek czy samobójstwo?

2010-04-17 sobota
Katyń (2007)

W rolach głównych: Andrzej Chyra (porucznik Jerzy), Maja Ostaszewska (Anna, żona Andrzeja), Artur Żmijewski (rotmistrz Andrzej), Danuta Stenka (generałowa Róża), Jan Englert (generał), Magdalena Cielecka (Agnieszka, siostra porucznika Piotra Baszkowskiego), Agnieszka Glińska (dyrektorka gimnazjum, siostra porucznika Piotra Baszkowskiego), Paweł Małaszyński (porucznik Piotr Baszkowski), Maja Komorowska (matka rotmistrza Andrzeja), Władysław Kowalski (Jan, ojciec rotmistrza Andrzeja, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego), Antoni Pawlicki (Tadeusz, syn Elżbiety), Agnieszka Kawiorska (Ewa, córka generałowej), Siergiej Garmasz (kapitan Popow), Joachim Paul Assbock (Muller), Waldemar Barwiński (podporucznik), Sebastian Bezzel (oficer Propaganda Abteilung), Jacek Braciak (porucznik Klin, przyjaciel Jerzego), Stanisław Brudny (człowiek na moście), Stanisława Celińska (Stasia, gospodyni w domu generała), Leon Charewicz (major przesłuchujący Agnieszkę), Waldemar Chyzak (kamieniarz), Alicja Dąbrowska (aktorka grająca Antygone), Oleg Dracz (komisarz), Aleksander Fabisiak (nauczyciel gimnazjum), Wiktoria Gąsiewska (Weronika, córka rotmistrza Andrzeja i Anny), Krzysztof Globisz (profesor medycyny sądowej), Krzysztof Kolberger (ksiądz kanonik), Zbigniew Kozłowski (milicjant), Rafał Kronenberger (adiutant generała), Roman Leus (agitator), Janusz Łagodziński (oficer), Olgierd Łukaszewicz (kapelan)

17 września 1939 roku. Trwa exodus ludności cywilnej na wschód w nadziei na ocalenie przed hitlerowską nawałą. Na moście zdumieni uciekinierzy spotykają innych, uciekających w przeciwną stronę przed wkraczającą właśnie do Polski Armią Czerwoną. W zajmowanych wsiach i miastach bolszewicy ogłaszają, że przychodzą jako wyzwoliciele mas pracujących od ucisku burżuazji. Reprezentantem tej ostatniej jest wg nich także Wojsko Polskie, więc żołnierze masowo bronią się do niewoli. Taki los spotyka m. in. Andrzeja, rotmistrza 8 - ego Pułku Ułanów z Krakowa. W prowizorycznym obozie jenieckim odnajduje go żona Anna z małą córeczką Niką. Anna ze łzami w oczach błaga, by przebrał się w cywilne ubranie i uciekł. Andrzej odmawia, powołując się na przysięgę żołnierską. Wkrótce wraz ze swoim pułkiem zostaje wywieziony do znacznie silniej strzeżonego obozu w Kozielsku. Tymczasem Anna po wielu perypetiach, niemal cudem ocalając życie swoje i dziecka, dociera do Krakowa, znajdującego się teraz pod jurysdykcją niemiecką. Zatrzymuje się u matki Andrzeja. Jego ojca, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego, wraz z innymi pracownikami tej uczelni hitlerowcy podstępnie uwięzili i wywieźli do obozu w Sachsenhausen. Oba kobietom nie pozostaje nic innego jak czekać na swoich mężów. Po kilku miesiącach przychodzi wiadomość, że ojciec Andrzeja zmarł. W kwietniu 1943 roku Kraków obiega sensacyjna wiadomość o odnalezieniu zbiorowych mogił polskich oficerów w Katyniu. Wbrew wszelkiemu prawdopodobieństwu Anna nie chce dać wiary, że pośród ofiar jest Andrzej.

2010-04-24 sobota
Panny z Wilka (1979)

W rolach głównych: Daniel Olbrychski (Wiktor Ruben), Anna Seniuk (Julcia), Christine Pascal (Tunia; w czołówce nazwisko: Pascale), Maja Komorowska (Jola), Stanisława Celińska (Zosia), Krystyna Zachwatowicz (Kazia), Zofia Jaroszevska (ciotka Wiktora), Tadeusz Białoszczyński (wuj Wiktora), Paul Dutron (mąż Joli), Zbigniew Zapasiewicz (Kawecki, mąż Julci), Joanna Poraska (matka siostr), Andrzej Łapicki (lekarz w Stokroci), Kazimierz Brodzikowski (lokaj w Wilku), Alina Rostkowska, Kazimierz Orzechowski (ksiądz w Stokroci)

Adaptacja opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza.

Niespełna czterdziestoletni Wiktor Ruben po stracie przyjaciela przyjeżdża do wujostwa na wieś, gdzie w pobliskim dworku, w gronie kilku panien, spędził młodość. Julia doczekała się bliźniaczek, wyemancypowana Jola wyszła za mąż, Fela przedwcześnie zmarła, zmieniły się też Zosia i Kazia, mała Tunia wyrosła na piękną pannę. Pojawienie się Rubena, jego wspomnienia i chęć ożywienia przeszłości burzą spokój mieszkanki dworu, ujawniając ich powikłane losy, dramaty, życiowe klęski. Ruben wyjeżdża z postanowieniem, że już tu nigdy nie wróci.

2010-05-01 sobota Ziemia obiecana (1974)

W rolach głównych: Daniel Olbrychski (Borowiecki Karol), Wojciech Pszoniak (Welt Moryc), Andrzej Seweryn (Baum Maks), Kalina Jędrusik (Lucy Zuckerowa), Anna Nehrebecka (Anka), Bożena Dykiel (Mada Muller), Andrzej Szalawski (Herman Buchholz), Stanisław Igar (Grunspan), Franciszek Pieczka (Muller), Kazimierz Opaliński (ojciec Maksa), Andrzej Łapicki (Trawiński), Wojciech Siemion (Wilczek), Tadeusz Białoszczyński (ojciec Karola), Zbigniew Zapasiewicz (Kessler), Jerzy Nowak (Zucker), Piotr Fronczewski (Horn), Jerzy Zelnik (Stein), Maciej Góraj (Adam Malinowski, brat Zośki), Grażyna Michalska (Zośka Malinowska), Włodzimierz Boruński (Halpern)

Adaptacja powieści Władysława Reymonta.

Młody inżynier Karol Borowiecki pracuje w fabryce Bucholca jako główny inżynier, marząc o założeniu własnej fabryki, podobnie jak jego przyjaciele - Moryc Welt, młody pośrednik i Maks Baum, syn właściciela starej, podupadającej tkalni. Na wieczornym przedstawieniu w teatrze Karol odnawia znajomość z piękną żoną bogatego fabrykanta, Lucy Zuckerową i udaje mu się wyciągnąć od niej tajemnicę depeszy, która zbulwersowała najpotężniejszych rekinów łódzkiego przemysłu: wkrótce mają zostać podniesione cła na bawełnę. Trzej przyjaciele łączą swe kapitały i Moryc wyjeżdża do Hamburga, by kupić jak największy transport surowca; po jego sprzedaży będą mieli kapitał zakładowy na budowę fabryki. Inicjatywa Borowieckiego napotyka na zorganizowany opór środowiska fabrykantów łódzkich, obawiających się konkurencji polskiej firmy, mogącej liczyć na automatyczne poparcie w całym kraju. Borowieckiemu zamyka się kredyt, odmawia sprzedaży maszyn. Karol musi sprzedać rodzinny majątek w pobliżu Łodzi, który kupuje dawny fernal wzbogacony na dostawach do Łodzi. Ojciec Karola, ziemianin w dawnym stylu nie pojmujący nowych czasów, wraz z mieszkającą w jego dworcu Anką, narzeczoną Borowieckiego, przenoszą się do Łodzi. Fabrykę udaje się dokończyć, jednak na uroczystym poświęceniu odwiedza Borowieckiego stary Zucker, który dowiedział się o romansie żony z Karolem. Mimo zapewnień o bepodstawności oskarżeń, stary fabrykant nie wydaje się przekonany. Wkrótce Lucy wyjeżdża do Berlina, Karol potajemnie jej towarzyszy. Po drodze odbiera w pociągu telegram z wieścią o pożarze fabryki. Tej samej nocy umiera ojciec Karola. Fabryka była nieubezpieczona, przyjaciele są zrujnowani. Jedyne wyjście stanie się zerwanie z Anką i ślub z Madą Muller, córką niemieckiego milionera. Borowiecki osiąga swój cel, staje się wielkim rekinem przemysłu, jednak płaci za to całkowitą rezygnacją z dawnych ideałów i marzeń młodości.

2010-05-08 sobota Dyrygent (1979)

W rolach głównych: John Gielgud (John Lasocki), Krystyna Janda (Marta), Andrzej Seweryn (Adam Pietryk, mąż Marty), Jan Ciecierski (ojciec Marty), Tadeusz Czechowski (pan Tadzio, skrzypek w orkiestrze), Marek Dąbrowski (urzędnik z Wydziału Kultury), Józef Fryźlewicz (wojewoda), Janusz Gajos (dygnitarz z Warszawy)

Adaptacja opowiadania Andrzeja Kijowskiego.

Marta jest młodą, utalentowaną skrzypaczką. Przebywając na stypendium w Stanach Zjednoczonych spotyka Johna Lasockiego - światowej sławy dyrygenta, który był niegdyś wielką miłością jej matki. Wstrząs spowodowany spotkaniem z Martą budzi u starego mistrza pragnienie powrotu do przeszłości. Lasocki zrywa kontrakty, nie dba o terminy i zawarte wcześniej zobowiązania. Przyjeżdża do Polski, do prowincjonalnego miasta, gdzie urodził się przed siedemdziesięciu kilku laty. Chce tu poprowadzić V Symfonię Beethovena, którą wykona miejscowa orkiestra. Jej dyrektorem jest jednak mąż Marty - ambitny i nieco zagubiony Adam. W przyjeździe Lasockiego widzi swoją wielką szansę, ale obawia się konfrontacji z artystą takiego formatu. Dostrzega fascynację Marty wielkim dyrygentem, jego skromność, życzliwość i głębokie zrozumienie istoty muzyki. Narasta w nim poczucie niejasnego zagrożenia, które zaczyna przeradzać się w zawiść, agresję, a nawet histerię. Lasocki nagle umiera. Marta pozostaje z mężem, ale ostro osądza jego postawę i charakter.

2010-05-15 sobota Danton (1982)

W rolach głównych: Gerard Depardieu (Danton Georges), Wojciech Pszoniak (Robespierre Maximilien de), Anne Alvaro (Eleonora), Roland Blanche (Lacroix), Patrice Chereau (Desmoulins Camille), Emmanuelle Debever (Louison), Krzysztof Globisz (Amar), Ronald Guttman (Herman), Gerard Hardy (Tallien Jean Lambert), Tadeusz Huk (Couthon), Stephane Jobert (Panis), Marian Kociniak (Lindet), Marek Kondrat (Barere de Vieux), Bogusław Linda (Saint-Just Louis Antoine), Alain Mace (Heron), Bernard Maitre (Legendre), Lucien Melki (Fabre D'Eglantine), Serge Merlin (Philippeaux), Erwin Nowiaszek (Collot d'Herbois), Leonard Pietraszak (Carnot Lazare Nicolas), Roger Planchon (Tinville Fouquier), Angel Sedgwick (brat Eleonory), Andrzej Seweryn (Bourdon), Franciszek Starowieyski (David Jaques Louis), Jerzy Trela (Varenne Billaud), Jacques Villaret (Westermann), Angela Winkler (Lucille Desmoulins), Jean-Loup Wolff (Herault de Seychelles), Czesław Wołłejko (Vadier), Władimir Yordanoff (dowódca straży), Małgorzata Zajączkowska (służąca Duplay), Szymon Zaleski (Lebas), Eugeniusz Priwieziencew (zwolennik Robespierre'a; nie występuje w czołowiec)

Adaptacja dramatu Stanisławy Przybyszewskiej „Sprawa Dantona”.

Akcja filmu rozpoczyna się wiosną 1794 r. W rewolucyjnej Francji szaleje terror. Na posiedzeniu Komitetu Ocalenia Publicznego Billaud Varenne oskarża Dantona i jego przyjaciół o działalność kontrrewolucyjną. Robespierre nie zgadza się wprawdzie na sądenie Dantona, ale inni członkowie Komitetu przytaczają wciąż nowe argumenty przeciwko niemu. Jednocześnie dochodzi do konfiskaty redagowanej przez Desmoulinsa gazety dantonistów "Vieux Cordelier". Wkrótce Danton otrzymuje poufne ostrzeżenie, że rząd nosi się z zamiarem aresztowania go. Z inicjatywy Robespierre'a dochodzi do spotkania obu przywódców, ale nie udaje im się osiągnąć porozumienia. W Komitecie Ocalenia Robespierre domaga się aresztowania Dantona. Nalega, by nastąpiło to szybko, gdyż czas pracuje na korzyść jego przeciwnika, który może w ciągu paru dni zmobilizować przeciw rządowi armię. Na podstawie raportu Saint-Juste'a zostaje przygotowana lista osób do aresztowania. W nocy z 30 na 31 marca policja zatrzymuje Dantona, oskarżony o spisek kontrrewolucyjny, zostaje skazany na śmierć.

2010-05-22 sobota

Zemsta (2002)

W rolach głównych: Roman Polański (Papkin Józef), Janusz Gajos (Cześnik (Maciej) Raptusiewicz), Andrzej Seweryn (Rejent Milczek), Katarzyna Figura (Podstolina Hanna), Daniel Olbrychski (Dyndalski, sługa Cześnika), Agata Buzek (Klara Raptusiewiczówna, bratanica Cześnika), Rafał Królikowski (Wacław Milczek, syn Rejenta), Lech Dyblik (Śmigalski, sługa Cześnika), Cezary Żak (Perełka, kuchmistrz Cześnika), Jerzy Nowak (murarz Michał Kafar)

Adaptacja komedii Aleksandra Fredry.

Cześnik Raptusiewicz, mieszkający po sąsiedzku w tym samym zamku ze znienawidzonym przez siebie Rejentem Milczkiem, chce ożenić się z owdowiałą Podstoliną dla pieniędzy. Podstolina jednak sama szuka majątnego męża. Rejent Milczek pragnie wystwatać swojego syna Wacława z Podstoliną. Ale Wacław jest zakochany, z wzajemnością, w Klarze - wychowawcy i bratanicy Cześnika, który zaopiekował się nią po śmierci jej rodziców. Sytuacja uczuciowa gmatwa się coraz bardziej, gdyż równocześnie Papkin wyznaje miłość Klarze...