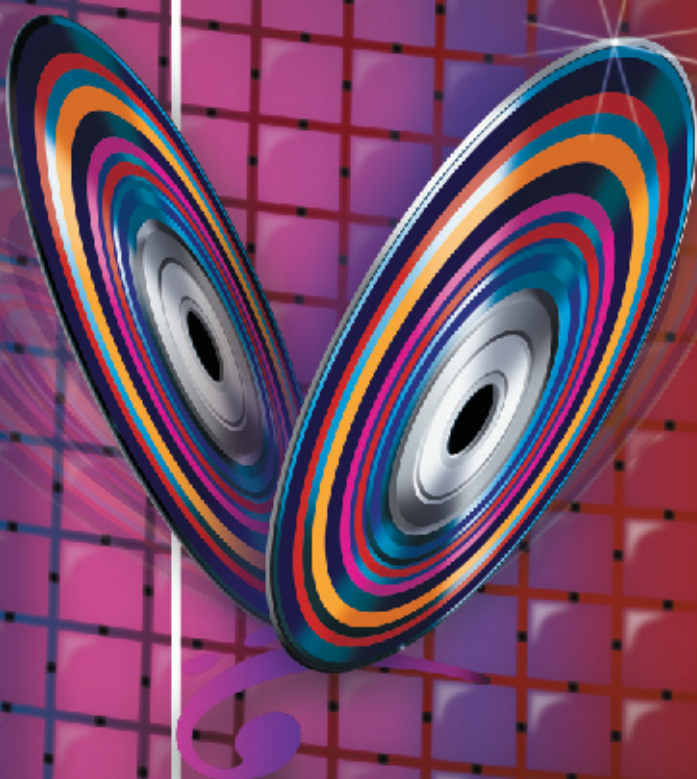


12 - 14  
czerwca

# OPOLE 2009

46 KRAJOWY FESTIWAL PIOSENKI POLSKIEJ



[opole2009.tvp.pl](http://opole2009.tvp.pl)

TVP 1

Organizator



Współorganizator



Sponsorzy festiwalu



Patroni medialni





**POLE** 2009  
46 KRAJOWY FESTIWAL PIOSENKI POLSKIEJ  
12-14 CZERWCA

## **OPOLE 2009 – WIELKIE OTWARCIE SEZONU MUZYCZNEGO**

Podczas tegorocznej 46. edycji Festiwalu Telewizja Polska zaprasza na tradycyjne konkursowe koncerty: **Premiery, Debiuty, Superjedynki oraz Kabareton**. W programie również wyjątkowy koncert aktorów występujących w nietypowych dla siebie rolach gwiazd muzycznych oraz interesujący koncert **Superduety**.

Pierwszy dzień festiwalu rozpocznie się koncertem **GWIAZDORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNO-WOKALNE**. Śpiewający i grający aktorzy utworzą okazjonalny zespół, który wykona znane, polskie przeboje.

W piątek, 12 czerwca, tradycyjnie odbędą się także dwa opolskie konkursy:

- Konkurs o nagrodę im. Karola Musioła, czyli **PREMIERY**
- Konkurs o nagrodę im. Anny Jantar – **DEBIUTY**

W koncercie **PREMIERY** uznane gwiazdy zaprezentują premierowe piosenki, które po raz pierwszy zostały wykonane po 15 lutego 2009 r. Piosenki, które mają szansę stać się przebojem lata, zaprezentują publiczności takie gwiazdy, jak: STANISŁAWA CELIŃSKA & LOS LOCOS, ZESPÓŁ THE CUTS, CANDY GIRL, ZESPÓŁ FREEDOM, MAREK JACKOWSKI & THE GOODBOYS, ZOSIA KARBOWIAK, K.A.S.A., MACIEJ MALEŃCZUK, MEZO I KASIA SKRZYNECKA, JUSTYNA STECZKOWSKA, ZESPÓŁ PECTUS, ZESPÓŁ PIN, PINNAWELA (PAULINA PRZYBYSZ), ZESPÓŁ REZERWAT, RYSZARD RYNKOWSKI oraz ANIA WYSZKONI.

W koncercie **DEBIUTY** początkujący artyści wykonają popularne utwory polskiego rocka, w nowych autorskich aranżacjach przygotowanych specjalnie na tę okazję.

W sobotę, drugiego dnia Festiwalu, rozstrzygnięty zostanie plebiscyt publiczności – **SUPERJEDYNKI**. Wystąpią artyści, którzy w ciągu ostatnich 12 miesięcy – według widzów TVP1 i internautów odwiedzających stronę [superjedynki.tvp.pl](http://superjedynki.tvp.pl) – zasłużyli na **SUPERJEDYNKĘ**. Nagrody przyznane zostaną w pięciu kategoriach: **PŁYTA ROKU, ZESPÓŁ ROKU, ARTYSTA ROKU, DEBIUT ROKU I PRZEBÓJ ROKU**. Przyznana zostanie także **SUPERJEDYNKA** za **SUPERWYSTĘP** podczas koncertu oraz honorowa **SUPERJEDYNKA**.

W drugiej części wieczoru – **KABARETON**, czyli przegląd gwiazd i stylów współczesnej sceny kabaretowej. Największe gwiazdy polskiego kabaretu zaprezentują się w różnych gatunkach: w kabarecie literackim, politycznym i obyczajowym. Na scenie pojawią się: KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU, KABARET POD WYRWIGROSZEM, NEO-NÓWKA, ŁOWCY.B, KABARET MŁODYCH PANÓW oraz GRUPA MOCARTA.

W niedzielę, ostatniego dnia Festiwalu, koncert **SUPERDUETY**. Wystąpią w nim zaskakujące pary – artyści młodego pokolenia i ich starsi koledzy. Podczas występu młode gwiazdy zaśpiewają swoją przebojową piosenkę, a następnie – w duecie z artystą starszego pokolenia – znany hit.

Wszystkie koncerty emitowane będą na żywo w TVP1 i TV Polonia oraz w Internecie pod adresem: [opole2009.tvp.pl](http://opole2009.tvp.pl).



# POLE 2009

46 KRAJOWY FESTIWAL PIOSENKI POLSKIEJ  
12-14 CZERWCA

## HARMONOGRAM KONCERTÓW

### 12 czerwca 2009 r. (piątek)

- 20.25 Gwiazdorskie Towarzystwo Muzyczno-Wokalne  
reżyseria: Bartek Jastrzębowski
- 21.10 PREMIERY – Konkurs o Nagrodę im. K. Musioła  
reżyseria: Maciej Sobociński, prowadzenie: Maciej Kurzajewski
- 23.05 DEBIUTY – Konkurs o Nagrodę im. A. Jantar  
reżyseria: Bolestaw Pawica  
prowadzenie: Agnieszka Szulim, Marcin Jędrych

### 13 czerwca 2009 r. (sobota)

- 20.20 SUPERJEDYNKI, cz. I – plebiscyt publiczności
- 21.35 SUPERJEDYNKI, cz. II – plebiscyt publiczności  
reżyseria: Leszek Kumański, prowadzenie: Radek Brzózka
- 22.40 KABARETON  
reżyseria: Beata Harasimowicz  
prowadzenie: Kabaret Paranienormalni

### 14 czerwca 2009 r. (niedziela)

- 20.20 SUPERDUETY, cz. I – koncert galowy
- 21.40 SUPERDUETY, cz. II – koncert galowy  
reżyseria: Małgorzata Kosturkiewicz  
prowadzenie: Robert Janowski

## NAGRODY PRYZNAWANE PODCZAS FESTIWALU OPOLE 2009

- Nagroda im. Anny Jantar w konkursie **DEBIUTY**:  
I wyróżnienie w konkursie **DEBIUTY**, II wyróżnienie w konkursie **DEBIUTY**
- Nagroda im. Karola Musioła w konkursie **PREMIERY** – Złota Premiera
- II Nagroda w konkursie **PREMIERY** – Srebrna Premiera
- III Nagroda w konkursie **PREMIERY** – Brązowa Premiera
- SUPERJEDYNKI w 5 kategoriach: **DEBIUT ROKU, PŁYTA ROKU, ZESPÓŁ ROKU, PRZEBÓJ ROKU, ARTYSTA ROKU**
- Nagroda Programu 1 TVP dla Laureata konkursu  
„**SUPERWYSTĘP** w koncercie **SUPERJEDYNEK**”
- Nagroda **SUPER SUPERJEDYNKA** dla najczęściej nagradzanego  
wykonawcy w plebiscycie **SUPERJEDYNEK**
- Nagroda Prezesa Zarządu TVP S.A., Grand Prix Festiwalu za całokształt  
twórczości dla Zespołu Skaldowie
- Nagroda Dziennikarzy i Fotoreporterów akredytowanych  
przy Festiwalu Opole 2009
- Nagroda TV Polonia dla „Artysty bez Granic” – nagroda TV Polonia  
i widzów dla najbardziej popularnego wykonawcy poza granicami Polski
- Nagroda specjalna dla twórców i wykonawcy piosenki premierowej  
przyznana przez Radę Nadzorczą TVP SA w konkursie **PREMIERY**

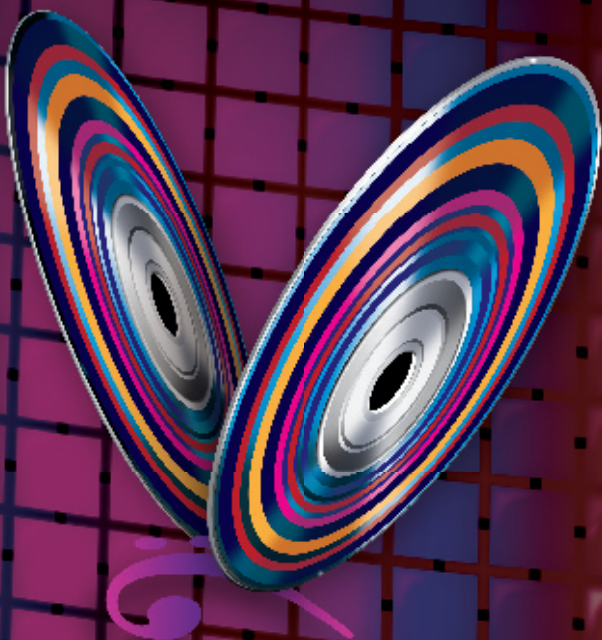
♡ PIĄTEK, 12 CZERWCA ♡

## **GWIAZDORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNO-WOKALNE**

---

REŻYSERIA: BARTEK JASTRZĘBOWSKI

Śpiewający i grający aktorzy utworzą okazjonalny zespół, który wykona znane, polskie przeboje. W skład zespołu wejdą: Kasia Skrzynecka, Joanna Trzecieńska, Bartosz Opania, Zbigniew Zamachowski, Piotr Polk, Piotr Adamczyk, Tomasz Karolak, Borys Szyk, Paweł Królikowski, Piotr Gąsowski, Piotr Szwed, Dariusz Kordek.



## **PREMIERY – KONKURS O NAGRODĘ IM. K. MUSIOŁA**

---

REŻYSERIA: MACIEJ SOBOCIŃSKI  
PROWADZĄCY: MACIEJ KURZAJEWSKI

W koncercie PREMIERY uznane gwiazdy zaśpiewają premierowe piosenki, które nie były prezentowane publicznie przed dniem 15 lutego 2009 r. Na scenie zobaczymy takich artystów, jak: STANISŁAWA CELIŃSKA & LOS LOCOS, ZESPÓŁ THE CUTS, CANDY GIRL, ZESPÓŁ FREEDOM, MAREK JACKOWSKI & THE GOODBOYS, ZOSIA KARBOWIAK, K.A.S.A., MACIEJ MALEŃCZUK, MEZO I KASIA SKRZYNECKA, JUSTYNA STECZKOWSKA, ZESPÓŁ PECTUS, ZESPÓŁ PIN, PINNAWELA (PAULINA PRZYBYSZ), ZESPÓŁ REZERWAT, RYSZARD RYNKOWSKI, ANIA WYSZKONI.

Laureata konkursu wybiorą widzowie w głosowaniu sms/audiotele oraz internauci głosujący na stronie: [opole2009.tvp.pl](http://opole2009.tvp.pl).



## STANISŁAWA CELIŃSKA & LOS LOCOS

### — „ATRAMENTOWA RUMBA”

Smaczku wspólnemu występowi Stanisławy Celińskiej & Los Locos dodaje fakt, że dokładnie 40 lat temu ta genialna aktorka zadebiutowała jako piosenkarka na VII Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 1969 utworem „Ptakom podobni”, za którą przyznano jej wyróżnienie oraz nagrodę za debiut. Wśród wyróżnionych znaleźli się między innymi: Maryla Rodowicz, Trubadurzy, Magda Umer, Irena Santor i Filipinki.

#### STANISŁAWA CELIŃSKA

Znakomita polska aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna, która mimo wszechstronnego talentu i różnorodności kreowanych postaci, szerokiej publiczności znana jest przede wszystkim z charakterystycznych ról i epizodów komediowych. Obecnie pracuje na deskach Teatru Współczesnego w Warszawie. W dekadzie lat 70. była jedną z największych i najpiękniejszych gwiazd polskiego kina. Grała w filmach m.in.: Krzysztofa Zanussiego, Stanisława Barei, Jerzego Antczaka, Janusza Majewskiego, Andrzeja Barańskiego.



fot. Marcin Banasik

#### Zespół LOS LOCOS

Zespół grający nie tylko muzykę latynoamerykańską powstał latem 2003 roku w Poznaniu z inicjatywy muzyka i kompozytora Macieja Muraszko, producenta muzycznego Grzegorza Stasiuka oraz utalentowanego latynoskiego wokalisty — Jorge Ortegi Estrady. Od samego początku do współpracy z Los Locos zapraszano najlepszych muzyków z całej Polski. Aktualnie zespół przygotowuje specjalny projekt z udziałem orkiestry symfonicznej „Symfoniczna Fiesta”. Projekt ten to mozaika różnorodnych utworów, które na przestrzeni prawie 100 lat wyszły spod pióra uznanych twórców, takich jak: Carlos Gardel, Pablo Beltran Ruiz czy Osvaldo Farres. Mieli je w swoim repertuarze: Frank Sinatra, Dean Martin, Jennifer Lopez, Ricky Martin, Robbie Williams, Celia Cruz, Omara Profundo czy Andrea Bocelli. Do tego dochodzą najnowsze kompozycje zespołu. Przygotowywany materiał zostanie wydany na płycie już tej jesieni.

Z uwagi na klimat „Atramentowej rumby”, podczas Koncertu Premier w Opolu, na scenie wraz ze Stanisławą Celińską wystąpią w zestawie specjalnym: Jorge „COCO” Ricardo Ortega Estrada — marakasy, Arturo Lopez Chavez — bongosy, Grzegorz Stasiuk — piano, Andrzej Laskowski — kontrabas, Andrzej Mazurek — conga i Maciej Muraszko — akordeon.



fot. Marcin Banasik





## ZESPÓŁ THE CUTS – „POKÓJ NA JEDNĄ NOC”

Zespół powstał w Pile, w roku 2006. The Cuts to kwartet w składzie: Przemek Zdunek – śpiew, gitara, Tom Horn – syntezatory, Pan TT – gitara, Szymon Woźniak – perkusja. Chłopcy tworzą muzykę, którą można określić mianem elektro-pop. Po dwóch latach prób i pracy nad repertuarem, w styczniu 2008 roku, grupa podpisała kontrakt płytowy z wytwórnią SP Records. Jej efektem jest wydany w tym roku debiutancki album „Syreny nad miastem”. Muzyka zespołu łączy w sobie żywe, gitarowe granie z nowoczesną elektroniką i soczystym brzmieniem analogowych syntezatorów. Nad wszystkim panuje charakterystyczny, niski głos Przemka Zdunka. The Cuts sporo koncertuje, zarówno na scenach klubowych, jak i przed wielotysięczną publicznością. Piosenka „Pokój na jedną noc” promuje debiutancki album zespołu.



fot. Sławomir Nakoneczny



## CANDY GIRL (BARBARA HETMAŃSKA) – „YEAH!”

Pod pseudonimem CANDY GIRL kryje się piosenkarka z Katowic BARBARA HETMAŃSKA. Urodziła się w 1986 roku i wychowywała w domu pełnym muzyki klasycznej, klasycznego rocka i jazzu. Później poznała i polubiła hip-hop, elektronikę i szeroko pojętą muzykę klubową. Większość wolnego czasu wypełnia jej tworzenie muzyki oraz fotografia, która jest jej drugą pasją. W wieku 5 lat wygrała Festiwal Piosenki Dziecięcej. W 2001 i 2002 roku zajęła I miejsce w konkursie piosenki angielskiej w Katowicach. Basia została laureatką Festiwalu Młodych Talentów, który odbył się w 2004 roku w Katowicach oraz rok później na Festiwalu Talentów Niezwykłych – „Uwaga Talent”. W 2006 roku podpisała kontrakt z wytwórnią fonograficzną, od początku 2008 roku regularnie koncertuje, aktywnie działa na polskiej scenie klubowej. Pierwszym singlem promującym nadchodzący album CANDY GIRL jest cover Izabeli Trojanowskiej „Wszystko czego dziś chcę”. Nagranie odniosło spory sukces u polskich DJ-ów – dotarło do pierwszej dziesiątki POLISH DJ CHARTS.



fot. Piotr Tarasewicz





## ZESPÓŁ FREEDOM – „CUD CYWILIZACJI”

Zespół powstał pod koniec 2007 roku. „Znaliśmy się od lat, graliśmy ze sobą w różnych kapelach, w końcu postanowiliśmy zrobić coś razem i poczuć się „wolni”... Po licznych naradach, spotkaniach i ustaleniach dotyczących brzmienia zespołu zapadła decyzja... GRAMY!” . Dość szybko pojawiły się pierwsze kompozycje Michała Sitarskiego i Piotra Winnickiego, które zostały zaakceptowane przez resztę zespołu. Brakowało tylko tekstów. W maju 2008 roku zespół zaprosił do współpracy Andrzeja Mogielnickiego, z którym pracuje nad pierwszą płytą. Trwają ostatnie poprawki. Płyta ukaże się pod koniec tego roku. Zespół Freedom gra w składzie: Kuba Jabłoński – perkusja, Michał Sitarski – gitara, Michał Grott – gitara basowa, Piotr „Vino” Winnicki – gitara i Łukasz GALL Gałęziowski – śpiew.



foto. Paweł Waldmann



## MAREK JACKOWSKI & THE GOODBOYS – „KOCHAJ MNIE I DAJ MI SIEBIE”

Zespół powstał z inicjatywy Marka Jackowskiego.

Gрупę tworzą doświadczeni muzycy:

**Marek Jackowski** (śpiew, gitara) – kultowy kompozytor, wokalista i gitarzysta zespołu Maanam, który założył w 1975 roku w Krakowie wraz z Milo Kurtisem. Jackowski stał się głównym kompozytorem repertuaru zespołu. Współpracował m.in. z Johnem Porterem. Prowadził również autorski projekt Złotousty i Anioły. Nagrał też dwa solowe albumy: No1 (1994) oraz Fale Dunaju (1995).

**Janusz Yanina Iwański** (śpiew, gitara) – w 1977 roku założył z Krzysztofem Majchrzakiem i Czesławem Łękiem zespół Tie Break (w 1980 r. wygrał festiwal Jazz Juniors). Ze Stanisławem Sojką w 1988 roku stworzył Duet „Soyka – Yanina”. W 1995 r. pojawiła się pierwsza solowa płyta Yaniny „Portret wewnętrzny”. W 1998 Yanina stworzył kwartet jazzowy „YANINA i KaPeLa”. Od 1999 roku koncertował z grupą „Drum Freaks” Milo Kurtisa. Od roku 2003 grał w zespole Maanam.

**Marcin Lamch** (gitara basowa) – współpracował lub współpracuje m.in. z Andrzejem Przybielskim, Wojciechem Konikiewiczem, Adamem Rogersem, Chromosomos, duetem Lipnicka & Porter, Voo Voo, Martyną Jakubowicz, Marcinem Pospieszalskim i Mateuszem Pospieszalskim.

**Andrzej Ryszka** (perkuszja) – współpracował między innymi: z zespołami Krzak, Tie Break i Voo Voo oraz muzykami: Tomaszem Stańką, Ryszardem Riedlem, Tadeuszem Nalepą i Martyną Jakubowicz. Od wielu lat mieszka w Kanadzie. Ma na swym koncie szereg wydanych na całym świecie płyt. Od lat jest uznawany za jednego z najlepszych polskich perkusistów.

**Cezary Kaźmierczak** (instrumenty klawiszowe) – z wykształcenia historyk, absolwent uniwersytetu w Olsztynie. Pierwszym zespołem, w jakim zdobywał szlify, była Epidemia (m.in. JAROCIN'94). Następnie współpracował z zespołem Ampha Romeo, Big Day (płyta „6”). Obecnie współtworzy zespół Harlem. Od końca lat 90. na stałe związany z zespołem Maanam, z którym zagrał dotychczas kilkaset koncertów i nagrał kilka płyt.

Z zespołem THE GOODBOYS występują także: **Gianni Dominici** (śpiew, instr. klawiszowe) oraz **Zuzanna Iwańska** (chórki, instr. smyczkowe).



foto. Marta Gutowska



## ZOFIA KARBOWIAK (ZoSia) – „MOGĘ”

Piosenkarka, producentka, instrumentalistka, urodzona w 1980 roku w Koszalinie. Tam ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia. W roli „cudownego dziecka” występowała na lokalnych scenkach. Jako nastolatka występowała już prawie zawodowo na scenach muzycznych Koszalina. Kilka lat później nawiązała współpracę z Yarem, u którego gościnnie wystąpiła na płycie „Olewka”. Współpracowała też krótko z Liroy'em.

Wyjechała do Danii, gdzie za namową przyjaciół rozpoczęła działalność artystyczną. W roku 2007 ZoSia została zauważona przez Jasona Schaffa – basistę i wokalistę legendarnego zespołu „CHICAGO”. Będąc pod wrażeniem autorskiej produkcji ZoSi, Jason zaproponował jej współpracę. Owocem tego jest piosenka „WHEN” z debiutanckiej płyty S.I.N.G. Większość instrumentów na tej płycie ZoSia zaaranżowała i nagrała osobiście. Debiutancka płyta ZoSi jest przekrojem różnych stylów muzycznych. Debiutancki album ZoSi został wydany w USA. Obecnie artystka pracuje nad repertuarem do kolejnej, polskojęzycznej płyty.



foto. Tomek Karbowiak



## K.A.S.A. – „POWIEDZ, GDZIE JESTEŚ”

Krzysztof Kasowski – raper i kompozytor, wokalista i producent muzyczny. Niepokorny lider kieleckiej sceny muzycznej, założyciel „Kapeli z Miasta Kielce”. Debiutował w roku 1990 w zespole punk-rapowym „Zespół Downa”, z którym podpadł w Jarocinie za wulgarne teksty piosenek. W 1996 roku rozpoczął solową karierę jako K.A.S.A., podpisując kontrakt z wytwórnią płytową BMG i wydając album „Reklama”. Płyta osiągnęła duży sukces, m.in. dlatego, że był na niej przebój „Sex i Kasa” nagrany w duecie z Marylą Rodowicz. Krzysztof Kasowski otrzymał wówczas liczne nagrody: Indywidualność Roku (1996), Dance Music Awards za debiut roku (1996) oraz nominację do Fryderyka (1996) w kategorii muzyki tanecznej. W następnym roku wydał kolejną płytę zatytułowaną Prezes Kuli Ziemskiej, a w 1998 r. album K.A.S.A. nr 3, za który w 1999 r. otrzymał Fryderyka w kategorii Album roku – dance & techno.



fol. Music Zone



## MACIEJ MALEŃCZUK – „NIEWIELE CI MOGĘ DAĆ (NA PRÓŻNO WYPLAKUJESZ OCZY)”

Uliczny bard, lider polskiej sceny alternatywnej, gwiazda, w końcu juror polskiej edycji Idola... muzyczny kameleon. Jedną z najbardziej barwnych i kontrowersyjnych postaci polskiej sceny muzycznej. Zdaniem wielu krytyków i publiczności to jedyny polski artysta potrafiący grać rock'n'rolla. Są też tacy, którzy twierdzą, że jest jedynym godnym uwagi kontynuatorem tradycji gitarowej awangardy. Wszyscy są jednak zgodni co do jednego – Maleńczuk jest bezdyskusyjnie jednym z najwybitniejszych polskich autorów tekstów. Nikt też nie ma specjalnych wątpliwości, że jest jedną z najbarwniejszych i najbardziej charyzmatycznych postaci polskiej sceny muzycznej. Wszechstronnie uzdolniony, od lat z sukcesem realizuje swoje pasje – lider i wokalista zespołów Pudelsi (do 2005), Homo Twist, Pan Maleńczuk oraz solowego projektu Cantigas De Santa Maria czy ostatniego projektu pokrytego platyną Maciej Maleńczuk z zespołem Psychodancing. Premierowa piosenka, to zapowiedź nowej studyjnej płyty Macieja Maleńczuka z zespołem Psychodancing, która ukaże się jesienią tego roku.



fol. Zbyszek Kordys





### MEZO

Raper, autor tekstów. Muzyką zajmuje się od połowy lat 90., nagrywając płyty pod szyldem Lajner. Jego twórczość to pozytywna odmiana hip-hopu z elementami popu. Nagrał dotychczas trzy oficjalne płyty. Píše zarówno motywacyjne oraz zaangażowane społecznie utwory, jak i refleksyjne oraz rozrywkowe. Poza działalnością artystyczną studiuje politologię na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Hobby to sport, głównie piłka nożna (były piłkarz Lecha Poznań w zespołach juniorskich) i tenis. Za swój duży wyczyn uważa ukończenie poznańskiego maratonu w roku 2002 z czasem 3 godz. 54 min. i zdobycie góry Kilimandżaro (5895 m n.p.m.) w 2007 roku. Ma żonę Sandrę i córeczkę Zuzię.



fot. Grzegorz Nelec

### KASIA SKRZYNECKA

Aktorka i piosenkarka, autorka tekstów i kompozytorka. Absolwentka szkoły muzycznej II stopnia oraz Akademii Teatralnej w Warszawie. Jeszcze jako studentka rozpoczęła pracę zawodową na deskach Teatru Dramatycznego w Warszawie. Jednocześnie koncertowała z towarzyszeniem fortepianu lub tria jazzowego, śpiewając standardy i własne kompozycje. Ma w swoim dorobku udział w wielu muzycznych programach i koncertach telewizyjnych. W tym samym czasie zaczęła odnosić sukcesy jako aktorka, grając w filmach i Teatrze Telewizji.

W 2005 roku ukazał się album „KOA”, a na nim między innymi trzy znakomite duety Kasi Skrzyneckiej z Gordonem Haskelllem, Mietkiem Szcześniakiem oraz Liroy'em. Kasia, zapraszana często przez Polonię, koncertuje m.in. we Francji, Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Włoszech, Szwecji i Australii. Obecnie Kasię Skrzynecką można oglądać w kilku spektaklach na scenach teatrów „Komedia” i „Bajka” oraz w telewizyjnym serialu „Kopciuszek”.



fot. Krzysztof Opaliński





## ZESPÓŁ PECTUS – „ŻYCIE NA DYSTANS”

Zespół powstał wiosną 2005 roku w Rzeszowie. Jest finalistą Konkursu Debiuty 44. KFPP Opole 2007, zdobywcą Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Carpathia Festival” Rzeszów 2006. W styczniu 2007 roku zespół wydał promocyjny minialbum. Kolejne nagrania powstają przy współpracy z producentem Tomkiem Bonarowskim. Jako jeden z pierwszych utworów wyprodukowany został m.in. „To, co chciałbym ci dać”, który zdobył popularność w 2008 roku. Był jednym z najczęściej granych utworów w polskich stacjach radiowych. W czerwcu 2008 r. PECTUS z piosenką „To, co chciałbym ci dać” głosami jury wygrał w polskim półfinale Sopot Festival i reprezentował nasz kraj w konkursie międzynarodowym. Wykonanie konkursowej piosenki znalazło uznanie publiczności, która przyznała zespołowi Słowika Publiczności Sopot Festival 2008. W roku 2009 zespół PECTUS wydał pierwszą płytę, którą wypełniają kompozycje i teksty lidera grupy Tomka Szczepanika. Debiutancki album „PECTUS” jest dopracowany pod względem brzmieniowym i kompozytorskim. Porcja gitarowej muzyki, w której nie brakuje melodii, a charakterystyczny głos Tomka uzupełnia to we wspaniały sposób.



foto. Phillip Skraba



## ZESPÓŁ PIN – „KONSTELACJE”

Zespół, którego twórczość oscyluje wokół delikatnego i melodyjnego pop-rocka. To projekt stworzony przez trzech przyjaciół: wokalistę Andrzeja Lamperta, klawiszowca Aleksandra Woźniaka i gitarzystę Sebastiana Kowola. Andrzej Lampert uznawany jest dziś za jednego z najlepszych wokalistów młodego pokolenia. Grupa PIN ma na koncie wiele sukcesów. Ich debiutancki album „0001” ukazał się w 2005 roku i został bardzo dobrze przyjęty zarówno przez krytyków muzycznych, jak i fanów dobrego pop-rockowego grania. Najnowszy album PIN z pewnością zapadnie wszystkim w pamięć: „Muzykoplastyka” to obrazy z ich życia namalowane dźwiękami. Płytę promują single „Niekochanie” oraz „Pójdę pod wiatr”. W Opolu zespół „PIN” wystąpi w koncercie premier z piosenką zatytułowaną „Konstelacje” oraz w koncercie Superjedynki, startując w kategorii „Zespół”.



foto. Marek Pietroń



## PINNAWELA (PAULINA PRZYBYSZ) – „PRZECZUCIE”

Paulina Przybyś, połowa siostrzanego duetu „Sistars”, prezentuje swoje najnowsze wcielenie – projekt Pinnawela. Jej solowa płyta „Soulahili” wydana pod nowym pseudonimem to muzyczne odzwierciedlenie tego, co dzieje się w duszy i sercu Pauliny. Na „Soulahili” znalazło się dużo inspiracji i odniesień do twórczości artystów, których Paulina ceni i słucha na co dzień. Jednak utwory autorstwa Pauliny zamiast kopiować czy naśladować styl mistrzów, są w pełni oryginalne i doskonale pokazują silną osobowość oraz świeżość spojrzenia młodej wokalistki. Paulina śpiewa o uczuciach i emocjach, które są bliskie młodej kobiecie, ale również o sprawach bardziej uniwersalnych i globalnych, z którymi każdy może się identyfikować. Od najmłodszych lat zasluchiwała się w muzyce Elli Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan czy Louisa Armstronga. Ukończyła podstawową szkołę muzyczną w klasie wiolonczeli, ale śpiewanie okazało się jej prawdziwą pasją. Piosenka „Przeczucie” zakwalifikowana do opolskich Premier jest zapowiedzią drugiej solowej płyty w dorobku artystki.



fot. Jacek Poremba

## ZESPÓŁ REZERWAT – „TWOJE CZARY”

Legendarna grupa rockowa założona w 1981 roku w Łodzi. Jeden z najpopularniejszych zespołów lat 80. i 90. Czołową postacią grupy jest jej założyciel i autor większości materiału Andrzej Adamiak - kompozytor, autor tekstów, producent, wokalista i gitarzysta basowy. „Rezerwat” to przede wszystkim jego kultowe piosenki sprzed lat, takie jak: „Obserwator”, „Zaopiekuj się mną”, „Parasolki” czy „Kocha Ciebie niebo”. Zespół ma na swoim koncie ponad 500 tysięcy sprzedanych płyt, ponad milion składanek z ich utworami znajduje się w naszych domach. „Rezerwat” ma też oblicze współczesne. Obok Andrzeja Adamiaka w zespole grają dziś: perkusista Paweł Stępień, gitarzysta Bartek Szymański i klawiszowiec Piotr Goliat. Zespół przygotował nową płytę zatytułowaną „Dotykaj”. Jej premierę zaplanowano na tegoroczną jesień. Szlifowanie materiału trwało prawie dwa lata. Muzycy poświęcili sporo czasu na znalezienie właściwego klimatu i charakterystycznego brzmienia. Grupa już prezentuje na koncertach swój nowy materiał i spotyka się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności.



fot. Anna Bartkowiak



## **RYSZARD RYNKOWSKI – „LEŻĘ SOBIE”**

Wokalista, kompozytor i pianista. Edukację muzyczną rozpoczął w Elblągu, gdzie później muzykował w zespołach amatorskich. W 1973 roku przyjechał do Warszawy. Współpracował tu m.in. z Operetką Warszawską i Teatrem na Targówku. W latach 1977-1978 był pianistą Grupy Bluesowej Gramine oraz śpiewał w zespole Victoria Singers, który przekształcił się w bardzo popularną grupę wokálną VOX. Rynkowski był kompozytorem zdecydowanej większości przebojów tego zespołu.

W roku 1987 Ryszard Rynkowski rozpoczął karierę solową, nagrał sporo udanych albumów. Wygrywał wielokrotnie konkursy opolskich festiwali piosenki w latach: 1979, 1989, 1990 i 1994. Współautorem sukcesów kompozytora i wykonawcy jest Jacek Cygan, autor niemal wszystkich tekstów, które śpiewa Ryszard Rynkowski. Piosenkę „Leżę sobie” także napisał ten tandem.



fot. Hanna Prus



## **JUSTYNA STECZKOWSKA – „TANGO”**

Zadebiutowała w programie telewizyjnym „Szansa na sukces” utworem „Boskie Buenos” z repertuaru grupy Maanam. W roku 1994 zdobyła Grand Prix Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu.

Fonograficzny dorobek Justyny Steczkowskiej jest imponujący – na przestrzeni 14 lat (1996–2009) artystka wydała jedenaście bardzo różnorodnych i zawsze interesujących albumów. Płyta „Dzień i Noc” zawiera m.in. teksty Edyty Bartosiewicz i Kasi Nosowskiej. Album „Mów do mnie jeszcze” z 2001 roku to kompozycje napisane do poezji Williama Szekspira, Cypriana Kamila Norwida, Kazimierza Przerwy-Tetmajera i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. „Alkimja” nawiązuje do kultury żydowskiej i zawiera utwory śpiewane po hebrajsku, aramejsku oraz w językach ladino i jidisz (Fryderyk w kategorii Album roku etno/folk). „Femme Fatale” z roku 2004 prezentuje znane utwory poprzednich dekad w nowych aranżacjach oraz trzy premierowe piosenki. Kolejny album „Daj mi chwilę” zdobył tytuł Platynowej Płyty. W ubiegłym roku ukazały się „Puchowe kołysanki” a wiosną 2009 r. wydana została płyta „To mój czas”. W roku 2007 Justyna Steczkowska ponownie została laureatką Wiktora w kategorii Gwiazda piosenki i estrady.



fot. Zuza Krajeńska & Bartek Wieczorek



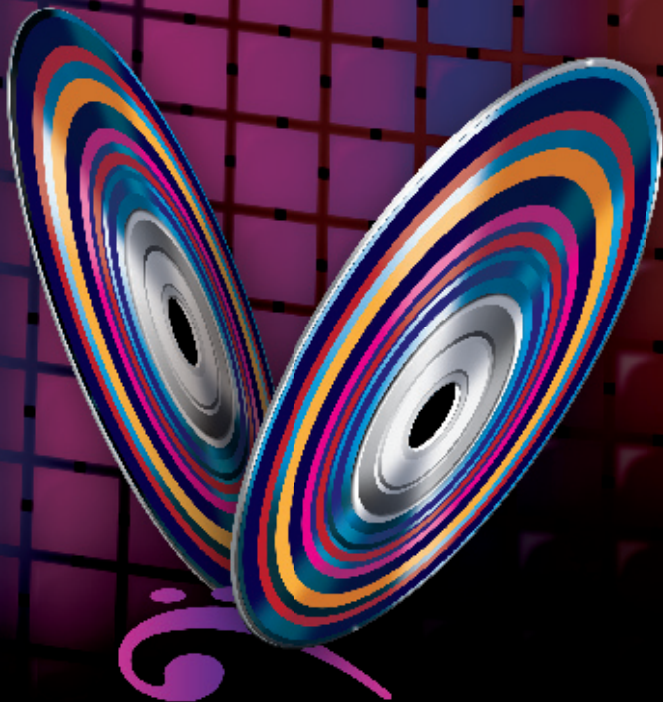


## ANIA WYSZKONI – „CZY TEN PAN I PANI”

Od trzynastu lat wokalistka zespołu „Łzy”, z którym nagrała sześć albumów. Po latach sukcesów z zespołem, który oczywiście nadal działa, Ania wydaje swój pierwszy solowy album „Pan i Pani”. Pierwszą piosenką promującą ten krążek jest utwór „Czy ten pan i pani” – radosna, melodyjna propozycja na nadchodzące ciepłe miesiące. Z tą piosenką Ania Wyszconi zakwalifikowała się do koncertu Premier KFPP Opole 2009. Na swojej pierwszej solowej płycie Ania Wyszconi ukazuje zupełnie nową twarz. To dojrzałe, eleganckie i kobiece wcielenie Ani, zarówno muzycznie, jak i wizerunkowo. Producentem muzycznym materiału jest Bogdan Kondracki, wśród autorów znaleźli się m.in.: Mikis Cupas, Wojciech Klich, Ania Dąbrowska, a także sama Ania Wyszconi, która jest również autorką większości tekstów.



fot. Marek Straszewski



# DEBIUTY – KONKURS O NAGRODĘ IM. A. JANTAR

REŻYSERIA: BOLESŁAW PAWICA

PROWADZENIE: AGNIESZKA SZULIM, MARCIN JĘDRYCH

**W koncercie Debiuty na deskach opolskiego Amfiteatru zaprezentuje się 11 zdolnych wykonawców, którzy walczyć będą o Nagrodę im. Anny Jantar. Debiutujący artyści wykonają popularne utwory polskiego rocka, w nowych autorskich aranżacjach, przygotowanych specjalnie na tę okazję.**

**W Opolu wystąpią: Kasia Zaręba – Jaworze; Tercet Mocha – Rzeszów; Kid A – Mysłowice; Natalia Krakowiak – Warszawa; Aleksandra Jabłonka – Poznań; Instytut – Wrocław; Mute – Warszawa; Ustronsky – Ustroń; Strefa – Kobiór oraz Zespół Sfera – Kraków.**

Przed rodzimą opolską publicznością zaprezentuje się także **Gabriela Machej** z zespołem (zgłoszona przez Miejski Ośrodek Kultury w Opolu) oraz **Daria Zawiałow** - laureatka „**Szansy na sukces**”, wyłoniona podczas tegorocznego finału programu.

W skład Komisji Kwalifikacyjnej konkursu **Debiuty** weszli: Zuzanna Łapicka-Olbrychska – Przewodnicząca komisji, Kierownik Redakcji Rozrywki TVP1; Piotr Klatt – muzyk, Redaktor Prowadzący Redakcji Rozrywki TVP1; Jacek Piskorz – muzyk, Kierownik Muzyczny 46. KFPP Opole 2009; Bolesław Pawica – reżyser Koncertu Debiuty 46. KFPP Opole 2009; Mikołaj Dobrowolski – Redaktor Redakcji Rozrywki TVP1.

Laureatów konkursu wybiorą widzowie w głosowaniu sms/audiotele.

## Oto tegoroczni Debiutanci:



### ZESPÓŁ INSTYTUT

Zespół powstał jesienią 2006 roku we Wrocławiu i zagrał do tej pory ponad 100 koncertów. Piosenki zespołu były wykorzystywane jako tło muzyczne spektakli teatralnych (w Bolesławcu) oraz filmowych (Europejski Festiwal Fabuły, Dokumentów i Reklamy, Warszawa 2008). Już po roku działalności zostali zaproszeni jako jedyny reprezentant Dolnego Śląska na festiwal FAMA w Świnoujściu. Drugim festiwalem był WROCK 2008, gdzie po blisko półrocznych koncertach kwalifikacyjnych Instytut dotarł do koncertu finałowego i zdobył 2. miejsce. Trzecim festiwalem jest tegoroczne Opole. W lutym tego roku zespół nagrał kilka piosenek i wydał je na płycie „Niewidzialne ściany dźwięków”. Zespół tworzą: Wojciech Adasik – śpiew, gitara, instr. klawiszowe, Adam Matera – gitara, instr. klawiszowe, chórki, Piotr Iwaszko – bas i Michał Fischer – perkusja.



fot. Marcin Soltysik



## ALEKSANDRA JABŁONKA

Urodziła się w Kętrzynie w roku 1988. Jest studentką zarządzania i marketingu w Poznaniu, jednak jej pasją jest muzyka. Kontakt z nią nawiązała bardzo wcześnie: jako czterolatka spróbowała sił w dziecięcym konkursie śpiewaczym i wygrała. W roku 1994 zadebiutowała na festiwalu Śrem-Song niedaleko Poznania. Dwukrotnie została laureatką Międzyszkolnego Festiwalu Muzyki Krzysztofa Klenczona, kilka lat później wygrała festiwal ATA we Wrocławiu. Koncertuje w całym kraju, czasami jako support uznanych gwiazd, jednak udział w opolskich Debiutach jest dla niej największym wyróżnieniem.



fot. Agnes Kubicka



## ZESPÓŁ KID A

Zespół powstał w styczniu 2005 roku. Występował w konkursach na festiwalu w Jarocinie (2007) oraz festiwalu Union Of Rock – Węgorzewo 2006. Dotarli do finału konkursu młodych kapel na Off Festiwal 2007. Dwukrotnie zajęli 1. miejsce na Powiatowym Przeglądzie Kapel w Chrzanowie. W styczniu 2007 wygrali III Otwarty Przegląd Zespołów Rockowych w Wadowicach. Muzykę zespołu grały radiowa Trójka, Radio Kraków, Eska i Antyradio. Grupa wystąpiła także w kilku programach telewizyjnych, zbierając pochlebne recenzje jury i publiczności. Dała ponad 100 koncertów.



fot. Joanna Schonborn





## NATALIA KRAKOWIAK

Zodiakalny Koziorożec, urodzona w roku 1990 w Kołobrzegu. Absolwentka szkoły muzycznej I stopnia, ukończonej z oceną bardzo dobrą w klasie fortepianu. Przygodę z piosenką zaczynała w programie telewizyjnym „Od przedszkola do Opola”, czego wynikiem były kolejne zaproszenia do tego programu. Laureatka kilku festiwali piosenkarskich. Zdobyła m.in.: Grand Prix Ogólnopolskiego Festiwalu Interpretacji Piosenki Polskiej im. Bogusława Klimczuka w Koźlenicach, Grand Prix Ogólnopolskiego Festiwalu Młodych Wokalistów „Debiuty” w Lublinie, 1. miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej w Chodzieży, 2. miejsce na międzynarodowym Festiwalu Piosenki i Tańca w Koninie. Od dwóch lat wokalistka Teatru Studio Buffo, biorąca udział we wszystkich jego przedstawieniach. Śpiewała również w telewizyjnych cyklach „Przebojowa Noc” i „Złota Sobota”.



fot. Justyna Chowaniak



## GABRIELA MACHEJ

Od trzech lat uczęszcza na zajęcia do Wokalnego Studium Kształcenia Jazzowego przy MDK Opole. Zajęła 1. miejsce w Spotkaniach Jazzowych Rudniki 2007, 2. miejsce w Zimowej Gieldzie Piosenki – Opole 2008, uczestniczyła w 44. Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Studenckiej Kraków 2008. Współpracuje z opolskimi muzykami jazzowymi oraz Państwową Szkołą Muzyczną w Opolu.

Piosenkarce towarzyszy zespół w składzie: Paweł Kaliciński – gitara, Jarosław Korzonek – perkusja, Michał Szkil – piano, Łukasz Chomiak – bas, Łukasz Zgoda – saksofon.



fot. Monika Bagińska





## TERCET MOCHA

Zespół w składzie: Aleksandra Kołcz, Sara Chmiel i Sabina Nycek powstał okazjonalnie, na potrzeby światowego festiwalu „Młode Talenty – Litwa 2007”, gdzie dziewczyny zdobyły Grand Prix. Po tym sukcesie solistki postanowiły złączyć swe siły na stałe. Zdobyły jeszcze Grand Prix na XVIII Przeglądzie Piosenki „Śpiewaj razem z nami” – Przemyśl 2008 oraz Grand Prix VIII Konkursu Piosenki Angielskiej – Tarnobrzeg 2008. Poza tym każda z nich jest laureatką innych, lokalnych i ogólnopolskich festiwali oraz przeglądów. Wszystkie trzy wokalistki są licealistkami i uczennicami szkół muzycznych oraz Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie.



fot. Aneta Szwed



## ZESPÓŁ MUTE

Zespół powstał we wrześniu 2004 roku. Dziś występują w nim: Mariusz Oborski – śpiew, Piotr Szwajgier – gitara i śpiew, Michał Białas – gitara, Andrzej Silski – trąbka, Paweł Szwajgier – saksofon, Aleksandra Błachno – skrzypce, Mateusz Woźniak – bas i Michał Wiśniowski – perkusja. W 2006 roku zespół Mute zdobył I miejsce na przeglądzie ATA w Dęblinie. Rok później wystąpił w programie „Kuźnia Talentów” w TVP3. Na przełomie lat 2007/2008 debiutował na kilku znaczących antenach radiowych. Był też w finale konkursu „Młode Wilki” w klubie Stodoła w 2007 roku.



fot. Marysia Sternicka



## ZESPÓŁ SFERA

Zespół powstał przed dwoma laty. Muzyków wokół siebie skupiła Ola Pieczara, wykształcona muzycznie, obdarzona wyjątkową charyzmą i temperamentem wokalistka z Krakowa. Swoją warsztat wokalny szlifowała zarówno w chórkach polskich artystów, jak i samodzielnie, w różnych autorskich projektach muzycznych. Wielokrotnie używała swojego głosu do reklam i dubbingu w radiu i telewizji. Młodzi, zawodowi muzycy towarzyszą Oli proponując nowoczesne, alternatywne brzmienie rockowe. Żywiotowe reakcje publiczności podczas koncertów SFERY w klubach muzycznych w całej Polsce wynagradzają grupie pracę, jaką włożyli w obecne brzmienie zespołu.



fot. Marcin Olesiński



## ZESPÓŁ STREFA

Zespół istniał już w latach 90., ale reaktywował się w roku 2007. Chłopcy tak mówią o sobie: „Gramy polskiego rocka. Muzyka jest naszego autorstwa, a najważniejsze jest to, że gramy to, co lubimy i co sprawia nam ogromną radość. Duża liczba zagranych koncertów pozwoliła nam na zdobycie cennego doświadczenia, umożliwiającego obycie ze sceną oraz bardzo dobry kontakt z publicznością. Zobaczmy, co na to publiczność opolska...”.



fot. Przemysław Rozmus





## ZESPÓŁ USTRONSKY

Zespół Ustronsky to grupa muzyków i przyjaciół z górystej części Śląska, czyli Beskidów. Założycielem i pomysłodawcą projektu jest Zbigniew Baldys, który zaprosił do współpracy swojego przyjaciela Janka Zachara – wokalistę o nietuzinkowym głosie. Historia zespołu zaczęła się w Dreźnie, gdzie występował jako band towarzyszący artystom w Sarassani Theater Dresden. Aranżacje w Dreźnie oraz utwory, które aktualnie gra zespół, pisze Tomek Wolski. „Najważniejsze oprócz muzyki jest dla nas to, że jesteśmy zgranym zespołem nie tylko pod względem muzycznym, ale także emocjonalnym – wzajemnie się uzupełniamy i czujemy muzykę podobnie” – twierdzą członkowie zespołu. Skład: Jan Zachar – wokal, Zbigniew Baldys – gitara, Artur Kudłacik – gitara basowa, Łukasz Piechota – instrumenty klawiszowe, Bartek Herman – perkusja, Wojciech Zięba – saksofony, Tomasz Adamczyk – trąbka, Andrzej Danek – puzon.



fot. Henryk Cieślak



## KASIA ZARĘBA

Absolwentka Liceum Artystycznego w Bielsku-Białej, Studium Muzyki Rozrywkowej w Cieszynie, Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuki Muzycznej Uniwersytetu Śląskiego oraz Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Brała udział w licznych kursach prowadzonych przez znanych i cenionych muzyków oraz wokalistów: Krystynę Prońko, Lorę Szafran, Elżbietę Zapendowską, Grażynę Łobaszewską, Ewę Bem. W 2002 roku jeszcze jako licealistka została zaproszona na Festiwal Piosenki Studenckiej w Krakowie. Jest częstym gościem wielu imprez kulturalnych na terenie Górnego Śląska. W roku 2006 została stypendystką Miasta Bielsko-Biała w dziedzinie kultury i sztuki.



fot. Aleksandra Kamińska



## DARIA ZAWIAŁÓW

Swoją przygodę z muzyką rozpoczęła w wieku 7 lat, kiedy to wystąpiła w telewizyjnym programie „Od przedszkola do Opola.” Dziś wiemy, że nazwa tego programu okazała się dla Darii prorocza... Naukę śpiewu rozpoczęła w rodzinnym Koszalinie. Pięć lat kształciła się w Mini Studium Poezji i Piosenki, kierowanym przez Ewę Turowską. Zdobyła m.in.: 1. miejsce w Międzynarodowym Festiwalu w Koninie (2007), Grand Prix w Ogólnopolskim Przeglądzie Dziecięcej Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu (też 2007 rok), 1. miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Angielskiej Wrocław 2008 i wielu innych. Ponadto Daria Zawiałów grała w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym, wystąpiła w teatrze Roma jako laureatka festiwalu, grała w musicalu „Dziadek do orzechów”. W ubiegłym roku zwyciężyła w programie „Szansa na sukces” śpiewając piosenkę z repertuaru Kasi Cerekwickiej. W koncercie Debiuty Daria Zawiałów wystąpi właśnie jako zwyciężczyni tegorocznego finału „Szansy”.



fot. A. Kowalski



## THE FALCONS

Zespół w obecnym składzie istnieje dopiero od stycznia 2009 roku. Wcześniej skrzypaczki, siostry Sokołowskie występowały jako duo. The Falcons, to formacja rodzinna, którą tworzą cztery siostry i brat. Wszyscy są wykształconymi muzykami lub kontynuują edukację muzyczną. Są wśród nich laureaci międzynarodowych konkursów. Zespół pracuje nad swoją debiutancką płytą, którą zamierza wydać jeszcze w tym roku. Grupa The Falcons to kwintet w składzie: Julita Sokołowska – śpiew, Paulina Sokołowska – skrzypce, Katarzyna Sokołowska – obój, instrumenty klawiszowe, Agnieszka Sokołowska – altówka i Paweł Sokołowski – kontrabas.



fot. Patrycja Woy



♡ SOBOTA, 13 CZERWCA ♡

## SUPERJEDYNKI 2009

REŻYSERIA: LESZEK KUMAŃSKI  
PROWADZĄCY: RADEK BRZÓZKA

**Superjedyńki to organizowany już po raz 10. wielki plebiscyt podsumowujący osiągnięcia muzyczne minionego roku.** Nagrody przyznane zostaną w pięciu kategoriach: **PŁYTA ROKU, ZESPÓŁ ROKU, ARTYSTA ROKU, DEBIUT ROKU I PRZEBÓJ ROKU.** Podczas koncertu drugiego dnia tegorocznego 46. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu poznamy laureatów plebiscytu wyłonionych przez internautów odwiedzających stronę: [superjedyńki.tvp.pl](http://superjedyńki.tvp.pl).



**DEBIUT ROKU**  
ZESPÓŁ MANCHESTER  
MARIKA  
ZESPÓŁ PECTUS



**PŁYTA ROKU**  
EWA FARNA – „CICHO”  
ZESPÓŁ MANCHESTER – „MANCHESTER”  
TEDE – „ŚCIEŻKA DŹWIĘKOWA”



**ARTYSTA ROKU**  
ANDRZEJ PIASECZNY  
KASIA KOWALSKA  
TEDE



**ZESPÓŁ ROKU**  
ZESPÓŁ AFROMENTAL  
ZESPÓŁ COMA  
ZESPÓŁ PIN



**PRZEBÓJ ROKU**  
ANDRZEJ PIASECZNY – „CHODŹ, PRZYTUL, PRZEBACZ”  
EWA FARNA – „CICHO”  
SOKÓŁ & PONO – „W AUCIE”



# KABARETON

REŻYSERIA: BEATA HARASIMOWICZ  
PROWADZĄCY: KABARET PARANIENORMALNI

W tegorocznym Kabaretonie wykonawcy będą bronić tezy, że kabaret to polskie dobro narodowe, zjawisko nigdzie indziej na świecie niespotykane tak jak oscypek, bigos czy schabowy. W żadnym innym kraju nie ma „objazdowych” grup kabaretowych, prezentujących publiczności swoje repertuarowe skecze, monologi i piosenki.

Zaproszeni do występu artyści stanowią w sposób zamierzony pewnego rodzaju „spectrum” współczesnej sceny kabaretowej. Każdy z nich w charakterystycznym, wypracowanym przez siebie stylu zaprezentuje poszczególne rodzaje polskiego współczesnego kabaretu: kabaret literacki, polityczny, obyczajowy, humor purenonsensowny i abstrakcyjny, a nawet kabaret filharmoników!

Na opolskiej scenie pojawią się: KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU, KABARET POD WYRWIGROSZEM, NEO-NÓWKA, ŁOWCY.B, KABARET MŁODYCH PANÓW oraz GRUPA MOCARTA.



Wszystkie fotografie na  
stronie: OM/TVP S.A.

♡ NIEDZIELA, 14 CZERWCA ♡

## SUPERDUETY

REŻYSERIA: MAŁGORZATA KOSTURKIEWICZ  
PROWADZĄCY: ROBERT JANOWSKI

W koncercie **SUPERDUETY** wystąpią zaskakujące pary – artyści młodego pokolenia i ich starsi koledzy. Podczas występu młode gwiazdy zaśpiewają swoją przebojową piosenkę, a następnie – w duecie z artystą starszego pokolenia – znany hit.

Podczas koncertu zobaczymy:

- |                                                                    |                                            |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ZESPÓŁ BIG CYC<br>SHAKIN' DUDI                                     | O szala-la-la                              |
| IVAN KOMARENKO<br>ZESPÓŁ BOLTER                                    | Daj mi tę noc                              |
| KATARZYNA CEREKWICKA<br>MAREK JACKOWSKI & THE GOODBOYS             | Oprócz błękitnego nieba                    |
| PIOTR KUPICHA<br>IRENA JAROCKA                                     | Beatelmania story                          |
| EWELINA FLINTA<br>ZESPÓŁ TILT                                      | Mówię Ci, że                               |
| ŁUKASZ ZAGROBELNY<br>HALINA FRĄCKOWIAK                             | Papierowy księżyc                          |
| KATARZYNA KOWALSKA<br>WOJCIECH GĄSSOWSKI                           | Tak mi źle (Tylko wróć)                    |
| EDYTA GÓRNIAK<br>ZBIGNIEW WODECKI                                  | Z Tobą chcę<br>oglądać świat               |
| K.A.S.A.<br>VOX, ROBERT CHOJNACKI                                  | Bananowy song                              |
| KAYAH<br>RYSZARD RYNKOWSKI                                         | Wypijmy za błędy                           |
| ZESPÓŁ ŁZY<br>JERZY POŁOMSKI                                       | Nie zapomnisz nigdy                        |
| PATRYCJA MARKOWSKA<br>MACIEJ MALEŃCZUK<br>z zespołem PSYCHODANCING | Uważaj na niego                            |
| ANDRZEJ PIASECZNY<br>KRYSZYNA PROŃKO                               | Firma ja i TY                              |
| RENI JUSIS<br>ZESPÓŁ SKALDOWIE                                     | Wszystko mi mówi,<br>że mnie ktoś pokochał |
| JUSTYNA STECZKOWSKA<br>BOGUSŁAW MEC                                | Mały biały pies                            |

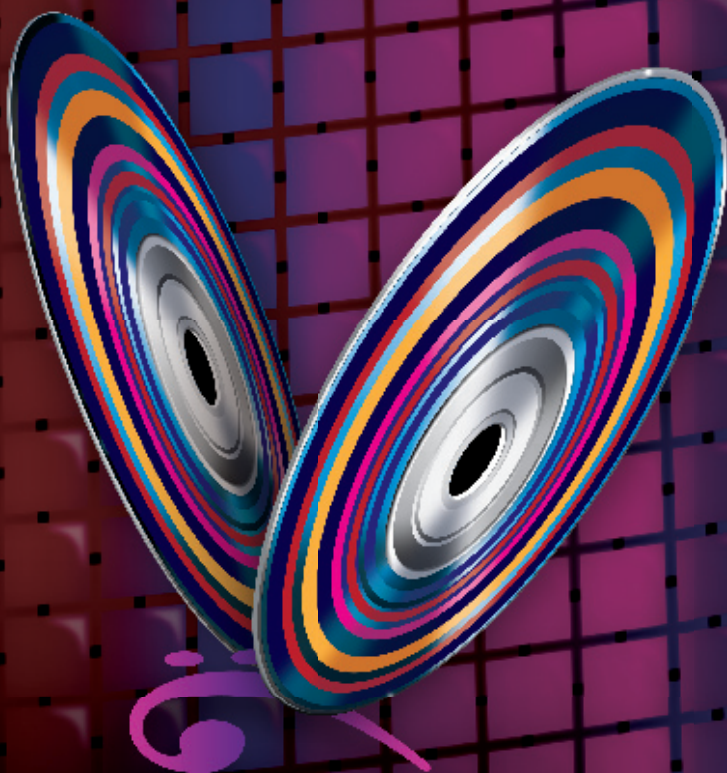


# POLE 2009

46

KRAJOWY FESTIWAL PIOSENKI POLSKIEJ

12-14 CZERWCA



## ORGANIZATORZY

---

|                                     |                                                                               |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Dyrektor artystyczny festiwalu      | Roman Rogowiecki                                                              |
| Producent                           | Krystyna Łączyńska                                                            |
| Kierownik muzyczny                  | Jacek Piskorz                                                                 |
| Kierownik muzyczny koncertu Debiuty | Tomasz Filipczak                                                              |
| Scenograf                           | Giorgios Stylianou-Matsis                                                     |
| Realizatorzy wizji                  | Jacek Dybowski<br>Piotr Kajsza                                                |
| Realizator światła                  | Artur Szyman                                                                  |
| Realizatorzy dźwięku                | Wojciech Łopaciuk<br>Roman Rutyna<br>Jerzy Orlecki<br>Piotr Brzeziński        |
| Redaktor                            | Andrzej Witkowski                                                             |
| Kierownicy produkcji                | Iwona Mnich<br>Sylvia Mehlis-Gorzkowicz<br>Tomasz Żochowski<br>Maciej Kwintal |
| Biuro Prasowe                       | Marta Wróbel<br>Iza Łukasik<br>Iza Papuga                                     |
| Rzecznik prasowy                    | Radosław Brzózka<br>radek@radekbrzozka.pl<br>kom. 605 605 935                 |
| Współorganizator Festiwalu          | Miasto OPOLE                                                                  |

Produkcja 46. KFPP Opole 2009 – Agencja Produkcji Telewizyjnej na zlecenie:



## Partnerzy festiwalu



# Canon

Sponsor festiwalu



Sponsor festiwalu

*Familiјne*  
wafle



*Jedna kawa, tysiące wrażeń...*



**Zegafredo Zanetti Poland Sp. z o. o.**

ul. Partyzantów 7, 32-700 Bochnia

tel.: (+48) 14 615 41 00, fax: (+48) 14 615 41 05

e-mail: [info@segafredo.pl](mailto:info@segafredo.pl)

[www.segafredo.pl](http://www.segafredo.pl)

Pierwsze Wolne Wybory  
na Twarz Netii

**netia**  
WOLNOŚĆ WYBORU

► Głosuj na mnie  
na [www.netia.pl](http://www.netia.pl)

nr 1

na liście wyborczej



Tomasz Kot

# Hop-siup

Zmiana na Netię jest prosta. Wystarczy jeden telefon, a załatwimy za Ciebie wszystkie formalności związane z przejściem do nas. Kandydat na Twarz Netii – Tomasz Kot mówi, że ta zmiana jest prosta jak hop-siup i że w ogóle nie boi się żadnych zmian. Popierasz jego kandydaturę? Głosuj na numer 1 z listy wyborczej i śledź przebieg głosowania na [www.netia.pl](http://www.netia.pl).