56. Konkurs Piosenki Eurowizji
DUSSELDORF 2011

Regulamin
określający zasady wyboru utworu i wykonawcy reprezentującego
Telewizję Polską S.A.
w 56. Konkursie Piosenki Eurowizji

1. Organizatorem Krajowych Eliminacji do 56. Konkursu Piosenki Eurowizji 2010, zwanych dalej „Krajowymi Eliminacjami" jest Telewizja Polska S.A. zwana także TVP S.A.

2. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie utworu i wykonawcy reprezentującego Telewizję Polską S.A. w 56. Konkursie Piosenki Eurowizji, który odbędzie się w Dusseldorfie, w Niemczech w dniach 10, 12 i 14 maja 2011 roku.

3. Utwory zgłoszone tylko na formularzu *Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu* do **21 grudnia 2010 r**., do Krajowych Eliminacji muszą mieć charakter premierowy. Wykonawca (solista, solistka) musi posiadać polskie obywatelstwo, a kompozytor i autor tekstu powinni posiadać polskie pochodzenie. Zgłoszone utwory muszą posiadać oryginalną muzykę i tekst (w dowolnym języku) oraz nie mogą:

   a. trwać dłużej niż **3 minuty** łącznie z wybrzmieniem dźwięku,
   b. być opracowaniami lub fragmentami opracowań melodii ludowych oraz tzw. „coverami" i/lub tzw. „loopami", czyli kompozycjami lub fragmentami kompozycji („coverów" lub „loopów") wprowadzonymi już przez innych wykonawców lub wykonawcę, którego dotyczy zgłoszenie, do rozpowszechniania na jakichkolwiek polach eksploatacji lub wykonywanych na żywo z udziałem publiczności przed dniem **1 września 2010 r.,**
   c. być publikowane, emitowane na antenach radiowych i telewizyjnych oraz wykonywane publicznie, także w wersji „demo" lub w innej aranżacji przed dniem **1 września 2010 r.**

4. Do Krajowych Eliminacji mogą być dopuszczone osoby, które ukończą 16 lat najpóźniej w dniu **14 lutego 2010 r.** Do zgłoszenia niepełnoletniego (w dniu złożenia zgłoszenia) wykonawcy należy dołączyć pisemną zgodę rodziców lub opiekunów prawnych z dokładną informacją dotyczącą daty urodzenia wykonawcy/wykonawców.

5. **Utwory należy złożyć** w formie nagrań gotowych bądź „demo" (tylko na nośniku CD) w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 21 grudnia 2010 r.** w:

   Redakcja Rozrywki, Kultury i
   Widowisk Artystycznych
   Program 1 TVP S.A.
   ul. J.P. Woronicza 17, blok „B" p. 545
   00 – 999 Warszawa
   z dopiskiem „Eurowizja 2011"

TVP S.A. nie ponosi żadnej odpowiedzialności za niedostarczenie zgłoszenia do Sekretariatu Redakcji Rozrywki TVP1 w podanym powyżej nieprzekraczalnym terminie. Zgłoszenia wysłane do Redakcji Rozrywki Programu 1 TVP S.A. przed dniem lub w dniu **21 grudnia 2010 r.**, a dostarczone do Redakcji w formie przesyłek pocztowych i kurierskich po **21 grudnia 2010 r.** nie będą brane pod uwagę w eliminacjach.

6. TVP S.A. nie odsyła złożonych w Redakcji Rozrywki materiałów i nie podaje do wiadomości publicznej listy identyfikującej wykonawców, którzy zgłosili się lub zostali zgłoszeni do Krajowych Eliminacji, jak również nie podaje do wiadomości publicznej tytułów zgłoszonych utworów oraz nazwisk/imion/pseudonimów ich autorów i kompozytorów.

7. Wybór wykonawców i utworów do Krajowych Eliminacji pozostawia się do uznania i decyzji wybranej przez TVP S.A. Komisji Konkursowej, której skład osobowy zostanie ujawniony do dnia 22 grudnia 2010 r. na stronach www.tvp.pl.
TVP S.A. zaprosi do udziału w Krajowych Eliminacjach wykonawców i utwory w kolejności zajmowanych przez nich miejsc na liście rekomendacji ustalonej drogą głosowania Komisji Konkursowej w liczbie **nie mniejszej niż cztery** i **nie większej niż dziesięć**.

8. TVP S.A. ogłosi listę utworów zakwalifikowanych do Krajowych Eliminacji z rekomendacji Komisji Konkursowej do dnia **29 grudnia 2010 r.** na stronach internetowych: www.tvp.pl.
Po ogłoszeniu listy utworów TVP S.A. może zażądać od wykonawców wybranych piosenek przedstawienia ich w wersji ostatecznej na zamkniętym przesłuchaniu przed przedstawicielami TVP S.A. lub otwartej prezentacji z udziałem publiczności i poddać weryfikacji na żywo wykonawców z listy zakwalifikowanych utworów, przed finałowym koncertem Krajowych Eliminacji, także za pomocą systemu SMS.
Termin przesłuchania / przesłuchań lub ewentualnego koncertu półfinałowego lub koncertów półfinałowych zostanie w takim przypadku podany w terminie do **14 stycznia 2011 r**.

9. TVP S.A. ma prawo zaproszenia do Krajowych Eliminacji, poza wykonawcami wybranymi przez Komisję Konkursową, dowolną ilość wykonawców według własnego uznania, także spośród utworów, które nie uzyskały uznania Komisji Konkursowej, a ich tożsamość może zostać podana do publicznej wiadomości dopiero w trakcie koncertu finałowego Krajowych Eliminacji. Wykonawcy ci w przypadku zaproszenia przez TVP S.A. wezmą udział w Krajowych Eliminacjach przygotowując utwór (każdy jeden) spełniający warunki niniejszego Regulaminu, w szczególności paragraf 3.

10. Przewodniczącego oraz członków Komisji Konkursowej powołuje według własnego uznania Kierownik Redakcji Rozrywki Programu 1 TVP S.A. w liczbie nie mniejszej niż 3 osoby: przewodniczący i dwóch członków Komisji Konkursowej i nie większej niż **11** osób: przewodniczący i **dziesięciu** członków Komisji Konkursowej. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje większością głosów. W razie równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji. Rekomendacje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

11. Wykonawcy zaproszeni do Krajowych Eliminacji, upoważniają TVP S.A. do korzystania ze wszystkich materiałów prasowych, radiowych, telewizyjnych i elektronicznych dotyczących wykonawców zakwalifikowanych utworów.

12. Wykonawcy wybranych utworów do Krajowych Eliminacji oraz wykonawca piosenki zwycięskiej zobowiązuje się:

a) dostarczyć najpóźniej do dnia **31 stycznia 2011 r.** teledysk z wybranym utworem. Teledysk ten TVP S.A. ma prawo wykorzystać na wszystkich polach eksploatacji w celu promocji Krajowych Eliminacji, włączając także oddzielnie nagranie dźwiękowe. Dostarczenie teledysku jest równoznaczne z wyrażeniem zgody przez uprawnionych z tytułu prawa autorskiego i praw pokrewnych na wykorzystanie go w tym zakresie. Wykonawca oświadcza równocześnie, że zgodę taką uzyskał od współtwórców teledysku, artystów wykonawców oraz producenta wideogramu wraz z prawem udzielenia tej zgody TVP S.A.

b) laureat Krajowych Eliminacji pokryje koszty i dostarczy Telewizji Polskiej S.A., wcześniej przez TVP S.A. zaakceptowane pod względem technicznym i merytorycznym, materiały wymagane przez TVP S.A. oraz Europejską Unię Nadawców (EBU).

13. W przypadku rezygnacji lub dyskwalifikacji wykonawcy i utworu, lub wykonawcy lub utworu z udziału w Krajowych Eliminacjach wykonawca i zgłaszający pokryją poniesione przez TVP S.A. koszty związane z promocją wykonawcy i utworu oraz udziałem wykonawcy w Krajowych Eliminacjach.

14. Spośród utworów zakwalifikowanych do Krajowych Eliminacji, zwycięzcę, który będzie reprezentował TVP S.A. w 56. Konkursie Piosenki Eurowizji 2011 wyłoni: publiczność (telewidzowie) głosująca za pomocą SMS.

15. Głosowanie Telewidzów i sposób ogłoszenia zwycięzcy Krajowych Eliminacji podczas koncertu finałowego **14 lutego 2011 r.**

1) Najpóźniej 24 godziny przed koncertem finałowym Krajowych Eliminacji TVP S.A. opublikuje na stronach internetowych www.tvp.pl numery do głosowania za pomocą SMS na wszystkie wybrane do koncertu utwory konkursowe.

2) Po wykonaniu w koncercie ostatniego konkursowego utworu TVP S.A. wyemituje skrót wszystkich utworów podając na ekranie przyporządkowane numery do głosowania za pomocą SMS.

3) TVP S.A. umożliwi efektywne oddawanie głosów przez Telewidzów w trakcie koncertu finałowego Krajowych Eliminacji w dniu 14 lutego 2011 r. Telewidzowie będą mogli głosować już od początku prezentacji pierwszej konkursowej piosenki, a zakończenie głosowania nastąpi 15 minut po prezentacji wszystkich konkursowych utworów. W trakcie tych 15 minut TVP S.A. zastrzega sobie prawo ujawniania procentowego lub graficznego rozkładu głosów na poszczególne piosenki.

4) Po zakończeniu głosowania w systemie SMS, TVP S.A. poda łączną liczbę oddanych głosów SMS na wszystkie piosenki i wskaże w kolejności miejsca od ostatniego (najmniej otrzymanych głosów) do 1 (najwięcej otrzymanych głosów). W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwa lub więcej utworów w głosowaniu SMS o kolejności decyduje czas. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.

5) Zwycięzcą Krajowych Eliminacji jest utwór, który zostanie sklasyfikowany na pierwszym miejscu tj. otrzyma w wyniku głosowania w systemie SMS łącznie największą liczbę głosów.

6) W przypadku awarii technicznej systemu głosowania za pomocą SMS lub innej awarii mającej miejsce w trakcie głosowania, organizator Krajowych Eliminacji ogłosi zwycięską piosenkę tylko na podstawie głosowania wybranego według własnego uznania Kierownika Redakcji Rozrywki Programu 1 TVP S.A., Zapasowego Jury w liczbie nie mniejszej niż 3 osoby: przewodniczący i dwóch członków Jury i nie większej niż 9 osób: przewodniczący i ośmiu członków Jury. Jury podejmuje decyzje większością głosów. W razie równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Jury. Decyzja Zapasowego Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

7) W przypadku awarii technicznej wykluczającej przekaz telewizyjny lub zdarzenia losowego uniemożliwiającego emisję koncertu w trybie „live" organizator Krajowych Eliminacji ma prawo ogłosić zwycięską piosenkę tylko na podstawie głosowania Zapasowego Jury podczas występu z udziałem publiczności lub występu zamkniętego dla widzów, lub ewentualnie dostarczonych teledysków z konkursowymi piosenkami (patrz: paragraf 12, litera *a*). Decyzja Zapasowego Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

8) Wyniki głosowania będą opublikowane na stronach internetowych www.tvp.pl

9) Głosowanie nadzoruje Zespół ds. Projektów i mediów Interaktywnych Multimedialnych Biura Reklamy i Handlu TVP S.A.

16. Kolejność prezentacji piosenek podczas Krajowych Eliminacji zostanie ustalona przez TVP S.A. na podstawie losowania w obecności przedstawicieli wykonawców zakwalifikowanych utworów.

17. Każdy z uczestników Krajowych Eliminacji zobowiązuje się, że w razie zwycięstwa będzie reprezentował TVP S.A. w 56. Konkursie Piosenki Eurowizji 2011 w Niemczech zgodnie z regulaminem Konkursu Piosenki Eurowizji Dusseldorf 2011 Europejskiej Unii Nadawców (EBU) i zobowiązuje się do całkowitej dyspozycyjności w zakresie promocji zwycięskiego utworu w Polsce i za granicą.

18. Koszt przelotu z Polski do Niemiec i z Niemiec do Polski, zakwaterowania w Niemczech i diet wykonawcy zwycięskiego utworu Krajowych Eliminacji pokrywa Telewizja Polska S.A. (dotyczy tylko artystów występujących na scenie i jednego menedżera Wykonawcy). Wszelkie inne koszty łącznie z honorarium wykonawcy za występ pokrywa zgłaszający utwór do Krajowych Eliminacji.

19. W przypadku ujawnienia okoliczności uniemożliwiających udział zwycięskiej piosenki w Konkursie Eurowizji TVP S.A. reprezentować będzie utwór, który uzyskał kolejne miejsce w Krajowych Eliminacjach, pod warunkiem, że TVP S.A. uzyska zgodę na zamianę utworu od Europejskiej Unii Nadawców.

20. W przypadku braku zgody Europejskiej Unii Nadawców na zmianę utworu, o której mowa w pkt 19 lub dyskwalifikacji TVP S.A. z udziału w 56. Konkursie Piosenki Eurowizji z winy wykonawcy, TVP S.A. przysługuje prawo do odszkodowania w wysokości poniesionych przez siebie kosztów na zorganizowanie Krajowych Eliminacji oraz przygotowań do udziału w Konkursie, w półfinale i finale Konkursu w tym również składki/opłaty licencyjnej za aktywne uczestnictwo w Konkursie Piosenki Eurowizji 2011 wniesionej na rzecz Europejskiej Unii Nadawców (EBU).

21. Wykonawca zakwalifikowanej piosenki do Krajowych Eliminacji oraz Telewizja Polska S.A. nie będą odpowiadać wzajemnie wobec siebie i osób trzecich z tytułu nie wywiązania się z niniejszego Regulaminu w przypadku, gdy wykonanie przez nich zobowiązania wynikającego z niniejszego Regulaminu stanie się niemożliwe z powodu siły wyższej, a w szczególności z powodu: klęsk żywiołowych (pożary, powodzie, huragany itp.), epidemii, strajków, zamieszek powszechnych lub innych okoliczności, którym wykonawca i TVP S.A. nie mogły zapobiec i które były poza ich kontrolą.

22. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie będzie miał zastosowanie Regulamin EBU Konkursu Piosenki Dusseldorf 2011.

23. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.tvp.pl.