

54. Konkurs Piosenki Eurowizji – Moskwa 2009

Regulamin określający zasady wyboru utworu i wykonawcy reprezentującego Telewizję Polską S.A. w 54. Konkursie Piosenki Eurowizji

Konkurs Piosenki Eurowizji jest nowoczesną, światowej klasy produkcją telewizyjną stanowiącą konkurs występów muzycznych reprezentujących kraje Członkowskie Europejskiej Unii Nadawców (European Broadcasting Union = EBU). Telewizja Polska S.A. – członek EBU, bierze aktywny udział w Konkursie określając w niniejszym regulaminie zasady wyboru piosenki reprezentującej TVP S.A.

1. Organizatorem Krajowych Eliminacji „Piosenka dla Europy” do 54. Konkursu Piosenki Eurowizji 2009, zwanych dalej „Krajowymi Eliminacjami” jest Telewizja Polska S.A. zwana także TVP S.A.
2. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie utworu i wykonawcy reprezentującego Telewizję Polską S.A. w 54. Konkursie Piosenki Eurowizji, który odbędzie się w dniach 12 i 14 maja 2009 r. (półfinały) i 16 maja 2009 r. (finał) r. w Moskwie, w Rosji. Polska piosenka musi wziąć udział w jednym z półfinałów, a także po ewentualnym zakwalifikowaniu, w Koncercie Finałowym.
3. Utwory zgłoszone i wybrane do Krajowych Eliminacji muszą mieć charakter premierowy.
4. Prawo do zgłaszania premierowych utworów i ich wykonawców posiadają indywidualnie wykonawcy, kompozytorzy, autorzy tekstów, producenci muzyczni, a także przedstawiciele firm fonograficznych, agencji koncertowych, ogólnopolskich rozgłośni radiowych i stacji telewizyjnych oraz instytucji kultury, związków i stowarzyszeń twórczych.
5. Zgłoszenia można dokonać tylko na formularzu „Zgłoszenie Piosenki”. Wzór formularza stanowi *Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu*.
6. Zgłoszony utwór może być wykonywany przez wykonawcę oryginalnego lub demonstracyjnego. Zakwalifikowany oryginalny wykonawca wykona zgłoszony utwór podczas przygotowań (prób), w trakcie Krajowych Eliminacji i w przypadku wygrania eliminacji, w trakcie 54. Konkursu Piosenki Eurowizji w Moskwie, w Rosji. Wykonawca, kompozytor i autor tekstu nie muszą posiadać polskiego obywatelstwa. Wykonawca-solista lub solista wykonawcy zgłoszonych do 16 stycznia 2009 r. utworów muszą spełnić przynajmniej jeden z poniższych warunków (nie dotyczy wykonawców demonstracyjnych):
 - a) mają na koncie wydany i wprowadzony do ogólnodostępnej sprzedaży przynajmniej jeden album pełnowymiarowy lub wprowadzony do promocji singiel radiowy nie później niż do dnia 30 września 2008 r.,
 - b) potrafią udokumentować udział w przynajmniej jednym konkursie piosenki lub festiwalu, który odbył się nie później niż 30 września 2008 roku, o charakterze co najmniej ogólnokrajowym,
 - c) mają podpisany kontrakt fonograficzny z firmą fonograficzną lub podpisany

kontrakt na organizację koncertów z oficjalnie działającą firmą/agencją koncertową, reklamową lub promotorską.

7. Do zgłoszenia podpisanego przez wykonawcę, kompozytora, autora tekstu, bądź zgłaszającego należy dołączyć tekst z tytułem utworu oraz zapis nutowy powszechnie zwany „fortepianówką”. Oba dokumenty muszą być sygnowane przez twórców.
8. Do Krajowych Eliminacji mogą być dopuszczone osoby, które ukończą 16 lat najpóźniej w dniu 12 maja 2009 r. Do zgłoszenia niepełnoletniego (w dniu złożenia zgłoszenia) wykonawcy należy dołączyć pisemną zgodę rodziców lub opiekunów prawnych z dokładną informacją dotyczącą daty urodzenia wykonawcy/wykonawców.
9. Nadesłane utwory muszą posiadać oryginalną muzykę i tekst (w dowolnym języku) oraz nie mogą:
 - a. trwać dłużej niż 3 minuty łącznie z wybrzmieniem dźwięku,
 - b. być opracowaniami lub fragmentami opracowań melodii ludowych oraz tzw. „coverami” i/lub tzw. „loopami”, czyli kompozycjami lub fragmentami kompozycji („coverów” lub „loopów”) wprowadzonymi już przez innych wykonawców lub wykonawcę, którego dotyczy zgłoszenie, do rozpowszechniania na jakichkolwiek polach eksploatacji przed dniem 1 października 2008 r.,
 - c. być publikowane, emitowane na antenach radiowych i telewizyjnych oraz wykonywane publicznie, także wersji „demo” lub w innej aranżacji przed dniem 1 października 2008 r.
10. Do Krajowych Eliminacji może być zgłoszony tylko jeden utwór w wykonaniu jednego wykonawcy. W przypadku zgłoszenia przez jednego wykonawcę (lub/i autora, lub/i kompozytora, lub/i zgłaszającego) więcej niż jednego utworu wykonywanego przez tego samego wykonawcę, wykonawca taki nie będzie brał udziału w Krajowych Eliminacjach (nie zostanie dopuszczony przez TVP S.A. do oceny przez Komisję Konkursową). Kompozytorzy i autorzy tekstu mogą zgłaszać nieograniczoną liczbę utworów pod warunkiem, że każdy z nich wykonywany jest przez innego wykonawcę lub dowolną liczbę razy - wykonawcę demonstracyjnego.
11. Utwory premierowe wykonywane w dowolnym języku należy złożyć w formie nagrań gotowych bądź „demo” (tylko na nośniku CD) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 16 stycznia 2009 r. w:

Redakcja Rozrywki
Program 1 TVP S.A.
ul. J.P. Woronicza 17, blok „D” p. 250
00 – 999 Warszawa
z dopiskiem „Eurowizja 2009”

12. TVP S.A. nie ponosi żadnej odpowiedzialności za niedostarczenie zgłoszenia wymienionego w § 11 do Sekretariatu Redakcji Rozrywki TVP1 w nieprzekraczalnym terminie do dnia 16 stycznia 2009 r. Zgłoszenia złożone w innej jednostce organizacyjnej TVP S.A. nie będą brane pod uwagę przez Komisję Konkursową. Zgłoszenia wysłane do Redakcji Rozrywki Programu 1 TVP S.A. przed dniem lub w dniu 16 stycznia 2009 r., a dostarczone do Redakcji w formie przesyłek pocztowych i kurierskich po 16 stycznia 2009 r. nie będą brane pod uwagę w eliminacjach.
13. TVP S.A. nie odsyła złożonych w Redakcji Rozrywki materiałów i nie podaje do wiadomości publicznej listy identyfikującej wykonawców, którzy zgłosili się lub zostali zgłoszeni do Krajowych Eliminacji, jak również i nie podaje do wiadomości publicznej tytułów zgłoszonych utworów oraz nazwisk/imion/pseudonimów ich autorów i kompozytorów.
14. Nadesłane utwory w formie nagrań gotowych lub „demo” muszą spełniać wszystkie wymagania, także co do regulaminowego czasu trwania utworu, określone w § 9.
15. Rekomendację wykonawców i utworów do koncertu „Piosenka dla Europy 2009” pozostawia się do uznania i decyzji wybranej przez TVP S.A. Komisji Konkursowej. TVP S.A. zaprosi do udziału w Krajowych Eliminacjach wykonawców i utwory w kolejności zajmowanych przez nich miejsc na liście rekomendacji ustalonej drogą głosowania w Komisji Konkursowej z zastrzeżeniem § 16. Szczegółowe zasady działania Komisji Konkursowej określa *Regulamin prac Komisji Konkursowej Krajowych Eliminacji „Piosenka dla Europy 2009” do 54. Konkursu Piosenki Eurowizji 2009.*
16. Wśród rekomendowanych przez Komisję Konkursową utworów mogą się znaleźć piosenki wykonywane przez wykonawcę demonstracyjnego. TVP S.A. zastrzega sobie prawo do zakwalifikowania do Koncertu „Piosenka dla Europy 2009” maksymalnie trzech takich utworów, które zajęły 3 najwyższe miejsca na liście rekomendacji Komisji Konkursowej (pozostałe takie utwory będą pomijane) i wybrania dla tych kompozycji wykonawców w kraju lub za granicą, w terminie do 27 stycznia 2009 r., którzy z chwilą ogłoszenia tego przez TVP S.A. w myśl niniejszego Regulaminu staną się wykonawcami oryginalnymi. W przypadku, gdyby poszukiwania wykonawcy/wykonawców nie powiodłyby się w wyznaczonym terminie, TVP S.A. zastrzega sobie prawo do anulowania zaproszeń dla takich kompozycji i zastąpienia ich następnymi utworami (z wykonawcami oryginalnymi) zgodnie z kolejnością zajętych miejsc z listy rekomendacji Komisji Konkursowej w liczbie nie większej niż trzy utwory i trzech wykonawców, lub zrezygnowania z zastąpienia ich i pozostawienia odpowiednio pomniejszonej listy zakwalifikowanych utworów i wykonawców do koncertu „Piosenka dla Europy 2009”.
17. TVP S.A. ma prawo zaproszenia do koncertu „Piosenka dla Europy”, poza wykonawcami rekomendowanymi przez Komisję Konkursową, do pięciu wykonawców według własnego uznania, także spośród utworów, które nie uzyskały uznania Komisji Konkursowej, a ich tożsamość zostanie podana do publicznej wiadomości najpóźniej do 27 stycznia 2009. Wykonawcy ci w przypadku zaproszenia przez TVP S.A. wezmą udział w Krajowych

Eliminacjach wykonując podczas koncertu „Piosenka dla Europy 2009” utwór (każdy jeden) nie podlegający kwalifikacyjnej ocenie Komisji Konkursowej z zastrzeżeniem § 9. Warunkiem wykonania w koncercie utworu i udziału zaproszonego na podstawie niniejszego paragrafu wykonawcy jest zaakceptowanie przez TVP S.A przedstawionej przez zaproszonego wykonawcę muzyki i tekstu w/w utworu do dnia 27 stycznia 2009 r. Brak akceptacji w tym terminie automatycznie powoduje anulowanie zaproszenia wykonawcy z tzw. „dziką kartą” do koncertu „Piosenka dla Europy 2009”.

18. Komisja Konkursowa rekomenduje utwory wraz z ich kompozytorami, autorami tekstu i wykonawcami (lub wykonawcami demonstracyjnymi), a TVP S.A. zobowiązuje się z listy przekazanej przez Komisję Konkursową zakwalifikować nie mniej niż 7 utworów do udziału w Krajowych Eliminacjach, których finałem będzie koncert „Piosenka dla Europy 2009” – w dniu 14 lutego 2009 roku. Podczas tego koncertu zakwalifikowani i wybrani oryginalni wykonawcy (w liczbie nie mniejszej niż dziesięciu, łącznie z tzw. „dzikimi kartami”) wykonają wybrane utwory na żywo z udziałem tzw. pół playbacku.
19. TVP S.A. ogłosi listę utworów zakwalifikowanych do Krajowych Eliminacji do dnia 23 stycznia 2009 r. na stronach internetowych: www.tvp.pl lub www.itvp.pl. Jeżeli zakwalifikowany utwór wykonany był przez wykonawcę demonstracyjnego będzie widnieć na liście bez wskazania wykonawcy do czasu wskazania, zgodnie z § 16, wykonawcy oryginalnego, tj. do dnia 27 stycznia 2009 r. TVP S.A. zastrzega sobie prawo do zmiany daty i miejsca koncertu „Piosenka dla Europy 2009” i ogłoszenia tej zmiany na stornach www.tvp.pl lub www.itvp.pl.
20. Przewodniczącego oraz członków Komisji Konkursowej powołuje według własnego uznania Dyrektor Programu 1 TVP S.A. w liczbie nie mniejszej niż 3 osoby: przewodniczący i dwóch członków Komisji Konkursowej i nie większej niż 9 osób: przewodniczący i ośmiu członków Komisji Konkursowej. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje większością głosów. W razie równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji. Rekomendacje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
21. Wykonawcy zaproszeni do Krajowych Eliminacji, a w szczególności ich zwycięzca, zobowiązują się do współpracy z TVP S.A. oraz upoważniają TVP S.A., poprzez złożenie zgłoszenia do Krajowych Eliminacji, również do korzystania ze wszystkich materiałów prasowych, radiowych, telewizyjnych i elektronicznych dotyczących wykonawców zakwalifikowanych utworów. Wykonawcy zobowiązują się też do podjęcia samodzielnych działań polegających na promowaniu utworów konkursowych zwłaszcza na antenach radiowych i telewizyjnych, stronach internetowych, a w szczególności TVP S.A.: www.tvp.pl lub www.itvp.pl, oraz zobowiązują się do promocji zwycięskiej piosenki w stacjach radiowych i telewizjach krajów biorących udział w 54. Konkursie Piosenki Eurowizji.
22. Wykonawcy wybranych utworów do Krajowych Eliminacji oraz wykonawca piosenki zwycięskiej zobowiązuje się w szczególności do:

- a. stawiania się w miejscach i terminach ustalonych z Telewizją Polską S.A., celem realizacji, przygotowania, wykonania i nagrania wybranego utworu;
 - b. dołożenia należytej staranności oraz przestrzegania zasad wskazanych przez Telewizję Polską S.A., służących zapewnieniu artystycznemu wykonaniu najwyższego poziomu artystycznego i technicznego;
 - c. brania udziału we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską S.A. działaniach związanych z przygotowaniem realizacji telewizyjnej koncertu pt. „Piosenka dla Europy 2009” oraz promocją tego koncertu, w tym również: w sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, udział w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością.
23. Wykonawca, w okresie od momentu zgłoszenia piosenki do Krajowych Eliminacji, zobowiązuje się nie zmieniać, bez uprzedniej, pisemnej zgody Telewizji Polskiej S.A., używanych dotychczas nazw, pseudonimów oraz wszelkich innych oznaczeń i cech wyglądu (fryzury, ubioru) charakterystycznych dla swojej osoby.
24. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie swobodę wyboru kontrahentów, z którymi będzie współpracowała przy realizowaniu, rozpowszechnianiu, reklamowaniu i promocji artystycznego wykonania oraz osoby wykonawcy.
25. Każdy zaproszony do Krajowych Eliminacji wykonawca dołoży wszelkich starań aby dostarczyć najpóźniej do dnia 4 lutego 2009 r. teledysk z wybranym utworem, który wykona podczas koncertu „Piosenka dla Europy 2009”. Teledysk ten TVP S.A. ma prawo wykorzystać na wszystkich polach eksploatacji w celu promocji Krajowych Eliminacji, promocji koncertu „Piosenka dla Europy 2009” i promocji Konkursu Piosenki Eurowizji 2009, włączając także oddzielnie nagranie dźwiękowe. Dostarczenie teledysku jest równoznaczne z wyrażeniem zgody przez uprawnionych z tytułu prawa autorskiego i praw pokrewnych na wykorzystanie go w tym zakresie. Wykonawca oświadcza równocześnie, że zgodę taką uzyskał od współtwórców teledysku, artystów wykonawców oraz producenta wideogramu wraz z prawem udzielenia tej zgody TVP S.A. Za brak teledysków z utworami poszczególnych wykonawców zaproszonych do koncertu „Piosenka dla Europy 2009” Krajowych Eliminacji w programach promujących koncert, TVP S.A. nie ponosi odpowiedzialności. Niedostarczenie teledysku w terminie do dnia 4 lutego 2009 r., do TVP S.A. oznacza rezygnację wykonawcy z promocji wybranego utworu w programach promujących koncert w TVP S.A.
26. I) Każdy z zakwalifikowanych i ewentualnie zaproszonych do Krajowych Eliminacji wykonawców we własnym zakresie pokryje koszty i dostarczy Telewizji Polskiej S.A., wcześniej przez TVP S.A. zaakceptowane pod względem technicznym i merytorycznym, następujące materiały wymagane przez TVP S.A. oraz European Broadcasting Union (EBU):
- a. tłumaczenie na dwa języki (angielski i francuski) tekstu wybranego utworu, biografii wykonawcy, kompozytora i autora,
 - b. listę wymogów technicznych niezbędnych podczas występu,
 - c. w miarę możliwości wyprodukowany teledysk na becie cyfrowej + 3 egz. DVD,
 - d. wyprodukowany pół playback w 3 egzemplarzach na CD,

- e. wyprodukowany playback do kompilacji promocyjnej płyty w 1 egzemplarzu,
- f. zdjęcia w uzgodnionych formatach i ilościach na papierze, CD oraz w JPG,
- g. materiały promocyjne dotyczące wykonawcy,
- h. kostiumy estradowe przewidziane do występu w koncercie „Piosenka dla Europy 2009” i Konkursie Piosenki Eurowizji 2009 w Moskwie.

II) Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć TVP. S.A. materiały wymienione:

- w pkt. e) do dnia 4 lutego 2009 r. - niezbędne do wydania płyty promocyjnej koncertu „Piosenka dla Europy 2009” po ewentualnym podjęciu decyzji przez TVP S.A. o wydaniu płyty,
- w pkt. c) do dnia 9 lutego 2009 r. - niezbędne do przeprowadzenia promocji w Programie 1 TVP S.A.,
- w pkt. b), d), f), g), h) do dnia 13 lutego 2009 r. – niezbędne do przeprowadzenia koncertu „Piosenka dla Europy 2009”,
- w pkt a) ale także uzupełniająco w pkt. b), g), h) - niezbędne do międzynarodowej części Konkursu Piosenki Eurowizji w Moskwie w terminie do dnia 2 marca 2009 r. - dotyczy tylko zwycięzcy Krajowych Eliminacji.

III) Wszelkie inne koszty łącznie z honorarium wykonawcy za występ i koszt transportu na miejsce koncertu i z powrotem pokrywa zgłaszający utwór do Krajowych Eliminacji.

27. TVP S.A. dążyć będzie do wydania promocyjnej płyty CD pod roboczym tytułem „Piosenka dla Europy 2009” zawierającej wszystkie wybrane do finałowego koncertu utwory, z tym, że decyzja w tym zakresie należy do TVP S.A. W razie podjęcia przez TVP S.A. decyzji o wydaniu płyty, zgłaszający utwór dołoży wszelkich starań do zapewnienia nabycia przez TVP S.A. praw autorskich i praw pokrewnych od podmiotów uprawnionych umożliwiających wydanie płyty CD oraz dostarczy ostateczną wersję utworu w wersji playback w terminie do dnia 6 lutego 2009 r.

28. W przypadku rezygnacji lub dyskwalifikacji wykonawcy i utworu, lub wykonawcy lub utworu z udziału w koncercie „Piosenka dla Europy 2009” wykonawca i zgłaszający pokryją poniesione przez TVP S.A. koszty związane z promocją wykonawcy i utworu oraz udziałem wykonawcy w koncercie, a w przypadku rezygnacji wykonawcy lub dyskwalifikacji wykonawcy i utworu, lub wykonawcy lub utworu z udziału w koncercie „Piosenka dla Europy 2009” po wydaniu promocyjnej płyty CD, TVP S.A. jest ponadto uprawniona do żądania zwrotu poniesionych kosztów związanych z umieszczeniem wycofanego utworu na tej płycie.

29. a) Spośród utworów zakwalifikowanych do koncertu „Piosenka dla Europy 2009”, zwycięzcę, który będzie reprezentował TVP S.A. w 54. Konkursie Piosenki Eurowizji 2009 wyłoni: publiczność (telewidzowie) głosująca za pomocą SMS oraz audyotele i Jury powołane przez Kierownika Redakcji Rozrywki Programu 1 TVP S.A.

b) Głosowanie Jurorów

1. Kierownik Redakcji Rozrywki Programu 1 Telewizji Polskiej S.A. według własnego uznania powoła Przewodniczącego oraz członków Jury w liczbie do sześciu osób.
2. Jurorzy oceniają wszystkie wykonane na żywo utwory biorące udział w Krajowych Eliminacjach w koncercie „Piosenka dla Europy”.
3. Każdy członek Jury typuje piosenki przyznając im w kolejności 12 punktów dla najlepszego utworu, dalej 10 punktów dla utworu drugiego w kolejności, 8 pkt. dla utworu trzeciego w kolejności, 7 pkt. dla utworu czwartego w kolejności, 6 pkt. dla utworu piątego w kolejności, 5 pkt. dla utworu szóstego w kolejności, 4 pkt. dla utworu siódmego w kolejności, 3 pkt. dla utworu ósmego w kolejności, 2 pkt. dla utworu dziewiątego w kolejności i 1 punkt dla utworu dziesiątego w kolejności.
4. Po zakończeniu wykonania ostatniego konkursowego utworu Przewodniczący Jury zbiera głosy i w obecności notariusza sumuje punkty. Piosenka, która zdobyła największą liczbę punktów od Jurorów zajmie 1 miejsce i otrzyma 12 punktów. Piosenka na drugim miejscu otrzyma 10 punktów i dalej 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2 i 1 punkt za miejsce 10. bazując na sumie zdobytych głosów od wszystkich Jurorów.
5. W przypadku remisu decyduje liczba zdobytych najwyższych not. W pierwszej kolejności liczone będą „dwunastki” od wszystkich członków Jury. Remis rozstrzyga większa liczba zdobytych „dwunastek”. Jeśli ta procedura nie rozstrzygnie remisu, liczone powinny być niższe noty, czyli „dziesiątki” a w razie dalszej konieczności „ósemki” i tak dalej. Gdy remisujące piosenki mają identyczną liczbę wszystkich not, remis rozstrzyga liczba punktów przyznana przez Przewodniczącego Jury.
6. Ostateczna punktacja Jurorów zostanie podana na specjalnej tablicy punktacyjnej na ekranie w kolejności od miejsca 10. – 1 punkt do miejsca 1. – 12 punktów.

c) Głosowanie Telewizjów i sposób ogłoszenia zwycięzcy Krajowych Eliminacji „Piosenka dla Europy 2009”

1. Najpóźniej 24 godziny przed koncertem finałowym Krajowych Eliminacji „Piosenka dla Europy 2009” Telewizja Polska S.A. opublikuje na stronach internetowych TVP S.A. www.tvp.pl lub www.itvp.pl numery do głosowania za pomocą SMS oraz audiotele na wszystkie wybrane do koncertu „Piosenka dla Europy 2009” utwory konkursowe.
2. Po wykonaniu w koncercie „Piosenka dla Europy 2009” ostatniego konkursowego utworu Program 1 TVP S.A. wyemituje skrót wszystkich utworów podając na ekranie przyporządkowane numery do głosowania za pomocą SMS oraz audiotele.
3. TVP S.A. umożliwi efektywne oddawanie głosów przez Telewizjów po prezentacji skrótu wszystkich konkursowych utworów przez co najmniej 10 kolejnych minut.

4. Po zakończeniu głosowania w systemie SMS oraz audiotele, Telewizja Polska S.A. poda łączną liczbę oddanych głosów SMS oraz audiotele na wszystkie piosenki i wskaże w kolejności od miejsca 10 do miejsca 1, utwory przyznając im w kolejności 12 punktów dla utworu, który zdobył najwięcej głosów w głosowaniu SMS, dalej 10 punktów dla utworu drugiego w kolejności, 8 pkt. dla utworu trzeciego w kolejności, 7 pkt. dla utworu czwartego w kolejności, 6 pkt. dla utworu piątego w kolejności, 5 pkt. dla utworu szóstego w kolejności, 4 pkt. dla utworu siódmego w kolejności, 3 pkt. dla utworu ósmego w kolejności, 2 pkt. dla utworu dziewiątego w kolejności i 1 punkt dla utworu dziesiątego w kolejności. W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwa lub więcej utworów w głosowaniu SMS oraz audiotele o kolejności decyduje czas. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.
 5. Punktacja Telewidzów zostanie dodana do punktów przyznanych poszczególnym piosenką Koncertu Finałowego przez Jury na specjalnej tablicy punktacyjnej w kolejności od miejsca 10 – 1 punkt do miejsca 1 – 12 punktów.
 6. Zwycięzcą Krajowych Eliminacji jest utwór, który zostanie sklasyfikowany na pierwszym miejscu tj. otrzyma w wyniku głosowania Jury oraz w systemie SMS oraz audiotele łącznie największą liczbę punktów.
 7. W przypadku remisu o zwycięstwie decyduje wyższa liczba punktów przyznana przez Telewidzów w głosowaniu SMS oraz audiotele.
 8. W przypadku awarii technicznej systemu głosowania za pomocą SMS oraz audiotele lub innej awarii mającej miejsce w trakcie procedury głosowania, organizator Krajowych Eliminacji ogłosi zwycięską piosenkę tylko na podstawie głosowania Jury. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
 9. W przypadku awarii technicznej wykluczającej przekaz telewizyjny lub zdarzenia losowego uniemożliwiającego emisję koncertu w trybie „live” organizator Krajowych Eliminacji ma prawo ogłosić zwycięską piosenkę tylko na podstawie głosowania Jury podczas występu z udziałem publiczności lub występu zamkniętego dla widzów. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
 10. Wyniki głosowania będą opublikowane na stronach internetowych www.tvp.pl lub www.itvp.pl.
 11. Do wiadomości publicznej zostaną podane tytuły piosenek i nazwy wykonawców w kolejności zajętych miejsc podczas Koncertu Finałowego.
 12. Głosowanie nadzoruje notariusz, który czuwa nad prawidłowością głosowania i podawania wyników. Z przebiegu głosowania sporządza się protokół, pod którym podpisuje się Producent Krajowych Eliminacji wyznaczony przez Telewizję Polska S.A., i Przedstawiciel Redakcji Rozrywki Programu 1 TVP S.A. w części ich dotyczącej.
30. Kolejność prezentacji piosenek podczas Krajowych Eliminacji zostanie ustalona w drodze losowania w obecności wykonawców lub ich przedstawicieli w terminie wskazanym przez TVP S.A. Brak obecności wykonawców lub ich

- przedstawicieli podczas losowania nie stanowi przeszkody do odbycia losowania i nie jest podstawą do oprotestowania wyników losowania.
31. W trakcie koncertu „Piosenka dla Europy 2009” każdy z uczestników Krajowych Eliminacji wykona wybrany utwór przy wykorzystaniu podkładu muzycznego tzw. pół playbacku. W podkładzie muzycznym nie mogą być nagrane „chórki” oraz jakiegokolwiek głosy ludzkie, w tym komputerowo przetworzone.
32. a) Wybrany do Krajowych Eliminacji utwór może być wykonywany na scenie maksymalnie przez sześć osób. Nie istnieje możliwość wymiany jakiegokolwiek z tych sześciu osób, które rozpoczęły występ na inne osoby podczas trwania występu wykonawcy, a także nie są dozwolone żywe zwierzęta na scenie.
b) Pół playback dostarczony do występu podczas koncertu może być tylko na nośniku CD.
c) Miejsce koncertu, możliwości techniczne TVP S.A., sposób prezentacji wykonawcy, możliwości umieszczenia na scenie sprzętu muzycznego, scenograficznego, świetlnego i każdego innego musi być zaakceptowane przez Telewizję Polską S.A. reprezentowaną w tych konkretnych zagadnieniach przez Producenta.
33. Każdy z uczestników Krajowych Eliminacji zobowiązuje się, że w razie zwycięstwa będzie reprezentował TVP S.A. w 54. Konkursie Piosenki Eurowizji 2009 w Moskwie zgodnie z regulaminem European Broadcasting Union (EBU) i zobowiązuje się do całkowitej dyspozycyjności w zakresie promocji zwycięskiego utworu w Polsce i za granicą. Wykonawca zwycięskiego utworu zobowiązany jest także w przypadku zwycięstwa 54. Konkursu Piosenki Eurowizji w Moskwie do pełnej dyspozycyjności podczas trasy koncertowo-promocyjnej po Europie będącej elementem nagrody, zgodnie z regulaminem EBU.
34. Wykonawca zwycięskiego w Krajowych Eliminacjach utworu zobowiązany jest zawrzeć z Telewizją Polska S.A. umowę określającą zasady współpracy zawarte w niniejszym Regulaminie, w szczególności w § 23, 33, 35, 36 w tym regulującą zakres obowiązków wykonawcy wybranego utworu wobec TVP S.A. w zakresie przygotowania do występu w Moskwie, w półfinale 12 lub 14 maja 2009 r. i ewentualnie w finale, w dniu 16 maja 2009 r. oraz w terminach rozpoczynających się w przeddzień pierwszego dnia prób do 17 maja 2009 r. włącznie w zakresie promocji utworu reprezentującego Telewizję Polską S.A.
35. Telewizja Polska S.A. ma prawo ostatecznej decyzji merytorycznej dotyczącej produkcji wybranej piosenki, jakości występów i prezentacji jej wykonawcy w okresie promocji i występów w Moskwie w dniach przygotowań i koncertów Konkursu od pierwszego dnia po koncercie finałowym Krajowych Eliminacji do ewentualnie 16 maja 2009 roku, w zakresie:
- produkcji muzycznej,
 - aranżacji,
 - choreografii,
 - reżyserii,
 - inscenizacji

niezależnie od dostarczonych już materiałów wymaganych w pkt. 26.

39. Wykonawca zakwalifikowanej piosenki i Telewizja Polska S.A. nie będą odpowiadać wzajemnie wobec siebie i osób trzecich z tytułu nie wywiązania się z niniejszego Regulaminu w przypadku, gdy wykonanie przez nich zobowiązania wynikającego z niniejszego Regulaminu stanie się niemożliwe z powodu siły wyższej, a w szczególności z powodu: klęsk żywiołowych (pożary, powódzie, huragany itp.), epidemii, strajków, zamieszek powszechnych lub innych okoliczności, którym wykonawca i TVP S.A. nie mogły zapobiec i które były poza ich kontrolą.
40. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie ma zastosowanie Regulamin EBU Konkursu Piosenki Eurowizji Moskwa 2009.
41. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu . Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.tvp.pl lub www.itvp.pl