

ŚWIĘTA, SYLWESTER I NOWY ROK W TV BIEŁSAT

TV Bielsat na katolickie Święta Bożego Narodzenia przygotowało fascynujące filmy dokumentalne – „Robinsonowie z Mantsinsaari” i „Boże Narodzenie na Syberii” oraz rozrywkowe hity – „Dziewczyna z perłą” z Colinem Firthem i Scarlett Johansson w rolach głównych oraz „Złoto dezertów”. Propozycja TV Bielsat na Nowy Rok to „Księga rekordów Szutki” - film dokumentalny o mieście Shutki będącym największym skupiskiem Romów na Bałkanach.

24 GRUDNIA 2011, WIGILIA

ROBINSONOWIE Z MANTSINSAARI, godz. 16.05

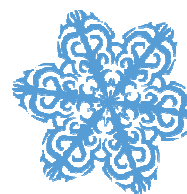
(film dokumentalny, koprodukcja Bielsatu)

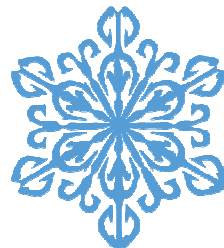
Reż. Viktor Aśluk

.... Wyspa na środku dużego jeziora, gdzie wśród porzuconej fortyfikacji wojskowej, zapomnianego cmentarza, wśród pustych szkół i domów żyją dwie osoby ostatni mieszkańcy niegdyś gęsto zaludnionej wyspy Mati i Klunia. Ci już nie młodzi ludzie, zamiast tego, by się trzymać razem, nie kryją wrogości wobec siebie nawzajem. Są byłymi obywatelami radzieckimi, jeden z nich jest narodowości białoruskiej, zaś drugi jest Finem. Przed wojną ta wyspa na jeziorze Ładoga należała do Finlandii, tu od zawsze mieszkali Finowie. Mieszkają tu od ponad 20 lat. Jedynie miłość do wyspy, do przyrody, do polowań odwiecznej męskiej pasji nieco ich zbliża. Jednak i tu jest problem. Jeden z nich jest leśniczym, zaś drugi od zawsze był kłusownikiem. Wiele lat temu leśniczy wpadł w kłusowniczą zasadzkę, mocno skaleczył się i teraz uważa, że była to pułapka przygotowana przez sąsiada.... Mati nie uważa się za kłusownika. Jest typowym fińskim twardym charakterem. Milczący i spokojny. Nie dopuszcza do siebie ludzi. Białorusin Klunia jest zupełnie inny. Jest wesoły, ma talent aktorski i otwartą duszę. Stworzył własny świat, własny kraj na tej wyspie. Właśnie ten człowiek będzie opowiadać historię stosunków dwóch osób i historię tej wyspy....

Nagroda «Le Prix international de la Scam»: XXXI Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych "Cinema du Reel", Paryż, Francja (Nagroda Obywatelskiego Stowarzyszenia Autorów Multimedialnych).

Wyróżnienie specjalne na 23. Międzynarodowym Festiwalu Produkcji TV w Berlinie. Konkurs pod patronatem Rady Europy.





BOŻE NARODZENIE NA SYBERII, godz. 18.25

film dokumentalny

Reżyseria: Jurij Rescheto

Reżyser podróżuje po różnych miejscowościach na Syberii tuż przed świętami noworocznymi. Próbuje uchwycić „noworoczny” nastrój mieszkańców tej niezwyklej części Rosji. Opisuując w jaki sposób ludzie obchodzą święto Bożego Narodzenia w Syberii, zastanawia się nad tym, jaki wpływ na mentalność ludzi okazał reżym komunistyczny i czy można mówić o tym, że dzisiaj oni są wolni w swoich wyborach życiowych...

DZIEWCZYNA Z PERŁĄ, godz. 20.00

Reżyseria: Peter Webber

Obsada: Colin Firth, Scarlett Johansson, Tom Wilkinson, Essie Davis, Cillian Murphy, Judy Parfitt

Film „Dziewczyna z perłą” przenosi nas do miasta Delft w XVII wiecznej Holandii. W okres wojen katolików z protestantami, rozkwitu handlu i wielkich fortun, a przede wszystkim w epokę wielkich malarzy. 17 letnia Griet (Scarlett Johansson) musi podjąć prace, by pomóc swojej rodzinie. Zostaje służącą w domu Johannesa Vermeera (Colin Firth). Griet od wielkiego malarza różni wiele, pozycja społeczna, prestiż, wykształcenie, wyznanie. Łączy ich natomiast artystyczna wrażliwość i wzajemna fascynacja. Vermeer wprowadza Griet w fascynujący świat malarstwa. Ta znajomość budzi sprzeciw wszystkich, poczynawszy od żony i najstarszej córki Vermeera, skończywszy na służbie. Na temat Vermeera i Griet zaczynają krążyć plotki, w powietrzu wisi wielki dramat.

25 GRUDNIA 2011, BOŻE NARODZENIE

BOŻE NARODZENIE NA SYBERII, godz. 12.50

film dokumentalny

Reżyseria: Jurij Rescheto

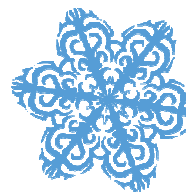
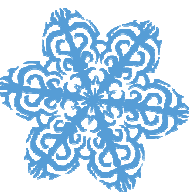
Reżyser podróżuje po różnych miejscowościach na Syberii tuż przed świętami noworocznymi. Próbuje uchwycić „noworoczny” nastrój mieszkańców tej niezwyklej części Rosji. Opisuując w jaki sposób ludzie obchodzą święto Bożego Narodzenia w Syberii, zastanawia się nad tym, jaki wpływ na mentalność ludzi okazał reżym komunistyczny i czy można mówić o tym, że dzisiaj oni są wolni w swoich wyborach życiowych...

ZŁOTO DEZERTERÓW, godz. 20.00

Reżyseria: Janusz Majewski

Obsada: Marek Kondrat, Bogusław Linda, Wiktor Zborowski, Katarzyna Figura, Piotr Gąsowski, Jan Englert, Piotr Machalica, Ewa Wiśniewska, Stanisława Celińska, Jan Kobuszewski, Artur Żmijewski i inni

Willa na warszawskim Żoliborzu, jesień 1942 r. Konspiracyjne spotkanie żołnierzy armii podziemnej: majora Jeremiego, rotmistrza Leliwy, porucznika Lotki i najmłodszego z nich wszystkich - podporucznika Peta. Rotmistrz informuje zebranych, że dowództwo powołało oddział do zadań specjalnych o kryptonimie "Litzmanstadt". Dowódcą oddziału został





mianowany major Jeremi, tym samym pozostali są od tej pory jego podwładnymi. Od niego dowiadują się o planowanej transakcji zakupu dużej ilości broni i amunicji. Tymczasem wywiad ustalił, że Niemcy zgromadzili pokaźny majątek w gotówce i innych walorach, pochodzący z rabunków i kontrybucji nałożonych na gminy żydowskie w Generalnym Gubernatorstwie. Kosztowności i walutę wymienili przez swoich agentów w Szwajcarii na złoto. W sztaby przetopili także złoto zrabowane Żydom. Cały ten skarb złożyli w jednym z banków w Łodzi, która po wcieleniu do Rzeszy otrzymała nazwę Litzmanstadt - stąd wziął się kryptonim oddziału. Skarb znajduje się w podziemiach banku, w trudno dostępnym sejfie, który jest niczym innym, tylko żelbetonowym bunkrem, zamykanym pancernymi drzwiami z szyfrowym zamkiem. Zadanie oddziału będzie polegać na opracowaniu i realizacji planu wykradzenia złota i uzyskania tym sposobem środków płatniczych, niezbędnych do przeprowadzenia transakcji handlowej z Włochami.

31 GRUDNIA 2011, SYLWESTER

MIŁOŚĆ W NOWYM JORKU, godz. 20.00

Reż. Joan Chen

Obsada: Richard Gere, Winona Ryder, Anthony LaPaglia, Elaine Stritch, Vera Farmiga

Will Keane jest dobiegającym do pięćdziesiątki playboyem, który ma ustalony pogląd na życie, kobiety, sex, odpowiedzialność i relacje międzypłciowe. Jego świat wywraca się do góry nogami kiedy spotyka na swojej drodze dwudziestoletnią Charlotte Fielding. Historia wielkiego uczucia, które mogło przetrwać tylko kilka miesięcy. Choć z góry skazane na rychłą śmierć, stało się najważniejszym życiowym doświadczeniem obojga.

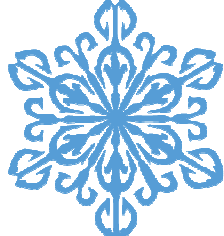
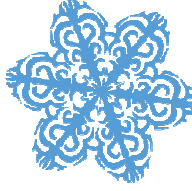
1 STYCZNIA 2012, NOWY ROK

KSIĘGA REKORDÓW SZUTKI, godz. 17.05

film dokumentalny

Reżyseria: Aleksandar Manic

Niezwykły portret Shutki - miasta będącego największym skupiskiem Romów na Bałkanach, a może i na świecie. Shutka to również miasto rekordów. Nieważne, w jakiej konkurencji, ważne, żeby być najlepszym. W wywołującej chwilami zawrót głowy podróży poznajemy kolejne barwne charaktery: derwisza, który wie jak się zdematerializować w Shutce i przenieść prosto do Ameryki; autora wielkiego słownika, który już niedługo, być może, będzie na ukończeniu; znachorów odczyniających uroki; śpiewaków nagrywających wideoklipy; dumnego z młodej żony Alfonso; transseksualistę Fazliego, walczących o palmę pierwszeństwa bokserów i sprzątającego groby Zado. Wszyscy są w czymś najlepsi. Wszyscy są mistrzami. Olśnieni defiladą mieszkańców i ich osiągnięciami, uczymy się pasjonujących rzeczy, na przykład jak się zachować, spotykając wampira. Naszym przewodnikiem jest Doktor Koljo - postać z filmu Czarny kot, biały kot Emira Kusturicy. Manic z podobną brawurą i ciepłem stworzył swój niekonwencjonalny dokument, kolorowe sekwencje, filmowane dynamiczną kamerą, która nie boi się zaglądać bohaterom w oczy - przetykając czarno - białymi wysmakowanymi obrazami jak z wczesnych filmów Felliniego.



KRÓLOWA, godz. 20.00

Reż. Stephen Frears

Obsada: Helen Mirren, Michael Sheen, James Cromwell, Sylvia Syms, Alex Jennings, Christopher Fosh, Helena McCrory, Roger Allam

Latem 1997 roku wiadomość o śmierci księżnej Diany wstrząsa brytyjską opinią publiczną. Królowa Elżbieta II, którą tragiczna wieść zastaje w rezydencji na szkockiej prowincji, odgradza się od medialnej burzy grubymi murami zamku Balmoral. Tymczasem, w Londynie dla nowo wybranego premiera Tony'ego Blaira, nadchodzi moment próby. Tłumy składają hołd zmarłej księżnej i coraz głośniej domagają się reakcji dworu. Prasa zaczyna atakować rodzinę królewską. Królowa jednak milczy. Film o Elżbiecie II jest pierwszym filmem przywołującym wydarzenia związane ze śmiercią księżnej Diany, jak również pierwszym filmem tak bardzo obnażającym prywatność panującej brytyjskiej rodziny królewskiej. „Królowa” to pełna napięcia opowieść o walce dwóch światów; powściągliwości i tradycji ze spontanicznością i otwartością, która tak bardzo charakteryzowała księżnę Dianę. Ironiczne i pełne humoru spojrzenie Frearsa sprawia, że postać monarchini - dotychczas ikony sztywności i nadęcia, nabiera cech ludzkich a my, nieoczekiwanie, nie tylko zaczynamy ją rozumieć, ale wręcz lubić i podziwiać.