

REGULAMIN AUDYCJI TELEWIZYJNEJ „ŚPIEWAJ I WALCZ”

Uwagi wstępne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej: „Regulaminem” określa zasady udziału w audycji telewizyjnej „Śpiewaj i Walcz”, będącej eliminacją do konkursu o Nagrodę im. Anny Jantar „Debiuty 2010”, odbywającego się w ramach 47. Krajowego Festiwalu Piosenki Opole 2010, zwanej dalej: „Audycją”.
2. Pomysłodawcą i producentem wykonawczym Audycji jest firma Rock’n’Roll Production, zwana dalej: „Producentem Wykonawczym”.
3. Organizatorem 47. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2010 oraz odbywającego się w jego ramach Konkursu im. Anny Jantar „Debiuty 2010” jest Telewizja Polska S.A., zwana dalej: „TVP”.
4. Celem Audycji jest wyłonienie uczestników finałowego koncertu Konkursu im. Anny Jantar „Debiuty 2010” odbywającego się w ramach Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2010, zwanego dalej: „Konkuresem”

Uczestnicy

5. Do udziału w Audycji mogą zgłaszać się osoby fizyczne oraz grupy osób fizycznych (zespoły), zwane dalej: „Uczestnikami”, które najpóźniej w dniu zgłoszenia do Audycji ukończyły 13 lat. W przypadku, gdy w dniu zgłoszenia do Audycji dana osoba fizyczna nie ukończyła 18 lat, do zgłoszenia musi zostać dołączona pisemna zgoda przedstawiciela ustawowego na udział w Audycji.
6. Uczestnicy zgłaszając się do udziału w Audycji oświadczają w odrębnej umowie zawartej z Producentem Wykonawczym, wg wzoru obowiązującego u Producenta wykonawczego pod rygorem wykluczenia Uczestnika z Audycji oraz Konkursu, iż nie nagrały oraz nie wprowadziły do sprzedaży płyty długogrającej wydanej przez firmę fonograficzną zrzeszoną w Związku Producentów Audio Video (ZPAV).

Zgłoszenia

7. Zgłoszenia do udziału w Audycji będą przyjmowane podczas spotkań, na których wybierani będą Uczestnicy do udziału w Audycji, zwane dalej: „Castingami”.
8. Harmonogram Castingów jest następujący:
 - 27 lutego 2010r. (*sobota*) Warszawa,
 - 7 marca 2010r. (*niedziela*) Gdańsk,
 - 13 marca 2010r. (*sobota*) Kraków,
 - 21 marca 2010r. (*niedziela*) Wrocław.
9. Dokładne lokalizacje, adresy i godziny Castingów umieszczone zostaną na stronie www.spiewajiwalcz.tvp.pl najpóźniej na 24 godziny przed rozpoczęciem danego Castingu.
10. Uczestnicy, którzy zgłosili się do udziału w Audycji zobowiązani są, w przypadku zakwalifikowania ich do II etapu Audycji, do wzięcia nieodpłatnie udziału w nagraniach telewizyjnych w ramach III etapu Audycji, które odbędą się w Warszawie w następujących terminach: 8-9 kwietnia 2010r., 22-23 kwietnia 2010r., 29-30 kwietnia 2010r., 7-8 maja 2010r., 14-15 maja 2010r., 21-22 maja 2010r., 28-29 maja 2010r. oraz 3-4 czerwca 2010r.

11. Uczestnicy, których zgłoszenie zostało przyjęte przez Producenta Wykonawczego, kwalifikowani są do I etapu Audycji jako: soliści albo zespoły muzyczne (zarówno wokalne jak i wokalo-instrumentalne).

12. Dana osoba fizyczna może brać udział w Audycji albo w ramach jednego zespołu muzycznego albo jako solista. Na drodze wyjątku, decyzją Jury i wypadkach i na zasadach przez nie określonych, osoba fizyczna występująca w zespole muzycznym może zostać dopuszczona do ponownego udziału w Audycji jako solista.

13. Warunkiem udziału w Audycji jest podpisanie przez Uczestników podczas składania zgłoszeń do udziału w Audycji, umowy wg wzoru obowiązującego u Producenta Wykonawczego, o nieodpłatnym przeniesieniu na rzecz Producenta Wykonawczego praw do artystycznych wykonanych utworów muzycznych wykonanych przez Uczestnika podczas I etapu Audycji, zobowiązaniu do udziału we wszystkich etapach Audycji.

Audycja

14. Audycja składa się z 3 (trzech), następujących po sobie kolejno etapów

15. TVP i Producent Wykonawczy zapewniają podczas przesłuchań w ramach pierwszego etapu Audycji następujący sprzęt nagłaśniający: wzmacniacz do gitary basowej, dwa wzmacniacze gitarowe, dwa wzmacniacze do instrumentów klawiszowych, mikrofony wokalne wraz z konsolą i monitory odsłuchowe oraz zestaw instrumentów perkusyjnych,. Uczestnicy są zobowiązani do korzystania z ww. sprzętu. Nie dopuszcza się instalacji innego sprzętu nagłaśniającego, dostarczonego przez Uczestników na Casting, z wyjątkiem instrumentów muzycznych oraz sprzętu niezbędnego do wykonania utworu takiego jak np.: mini disc, efekty gitarowe itp.

I etap:

16. I etap Audycji odbędzie się w dniach od 27 lutego 2010r. do dnia 21 marca 2010r.

17. W ramach I etapu, TVP oraz Producent Wykonawczy przeprowadzą cztery Castingi, zgodnie z harmonogramem wskazanym w punkcie 8 Regulaminu.

18. Każdy z Castingów będzie przebiegał w dwóch fazach:

- a. W pierwszej fazie Podkomisje Artystyczne Telewizji Polskiej S.A. i Rock'n'Roll Production (zwane dalej „Podkomisjami”), wybiorą spośród wszystkich Uczestników, grupę, której liczba będzie nie mniejsza niż 5 (pięciu) Uczestników i nie większa niż 50 (pięćdziesięciu) Uczestników, która wystąpi przed Jury.
- b. W drugiej fazie każdego Castingu Jury wskaże 5 (pięciu) jej zdaniem najlepszych Uczestników, którzy zostaną zakwalifikowani do II etapu Audycji.

Decyzje Podkomisji i Jury są niepodważalne i nie przysługuje od nich odwołanie.

19. Skład Podkomisji i Jury zostanie wskazany przez Dyrektora Programu 1 TVP. W skład Podkomisji i Jury wejdą pracownicy i współpracownicy TVP, pracownicy i współpracownicy Producenta Wykonawczego, dziennikarze muzyczni, twórcy. Każda Podkomisja i Jury będą działały w składzie do trzech osób.

20. Podczas Castingu, każdy z Uczestników wykonuje jeden z pięciu wcześniej wybranych przez siebie utworów z listy polskich przebojów opublikowanej na stronie www.spiewajiwalcz.tvp.pl. Wyboru wykonywanego przez Uczestnika podczas castingu utworu dokonuje Podkomisja i/lub Jury.

21. Podczas każdego Castingu, Uczestnicy - zespoły wokalo-instrumentalne występują „na żywo”, zaś Uczestnicy - zespoły wokalne i Uczestnicy – soliści występują z tzw. półplaybacku.
22. W trakcie prezentacji utworów muzycznych, ilość osób występujących na scenie nie może przekraczać dziesięciu.
23. Podczas każdego Castingu odbywało się będzie nagranie telewizyjne na potrzeby przeprowadzenia II etapu Audycji. Emisja programów zrealizowanych w ramach Castingów odbędzie się na antenie Programu 1 w dniach 5.03, 12.03, 19.03 oraz, 26.03.2010r. około godz. 20.15.

II Etap

24. Po emisji w dniach wskazanych w punkcie 24 Regulaminu 4 (czterech) programów zrealizowanych w trakcie Castingów, zwanych dalej łącznie: „Programami” lub pojedynczo: „Programem”, telewizzowie w głosowaniu w systemie SMS wyłonią Uczestników III etapu Audycji.
25. Głosowanie w systemie SMS odbywać się będzie w 4 fazach odpowiadających kolejnym emisjom odcinków Programu. W każdej fazie głosować będzie można na jednego z 5 Uczestników, którzy w danym Programie zostali zakwalifikowani przez Jury do II etapu Audycji.
26. Faza głosowania w ramach danego Programu rozpocznie się w od momentu zakończenia danego Programu i będzie trwała przez tydzień – tj. do godziny 18.45, poprzedzającej czas rozpoczęcia emisji kolejnego odcinka Programu. Głosowanie w ramach ostatniego odcinka Programu (emisja 26.03.2010 r., około g. 20.15) rozpocznie się po jego zakończeniu, a zakończy się w piątek, 2.04.2010 r. o godz. 18.45. W tym czasie każda osoba może głosować za pośrednictwem systemu SMS wg zasad podanych podczas Programu na najlepszego jej zdaniem Uczestnika danego odcinka Programu.
27. Do III etapu Audycji zakwalifikowane zostaną z każdego Programu po 4 osoby, które uzyskały największą liczbę głosów oddanych za pośrednictwem systemu SMS. W przypadku uzyskania równej ilości głosów przez dwóch lub więcej Uczestników danego Programu, o kolejności decyduje SMS, który jako ostatni został zarejestrowany przez system rejestrujący zgłoszenia SMS na danego Uczestnika.
28. Po zakończeniu II etapu Audycji, wyłonionych zostanie łącznie w 4 Programach 16 (szesnastu) Uczestników – laureatów II etapu Audycji, zwani dalej: „Laureatami”.
29. Wyniki głosowania na poszczególnych Uczestników II etapu podane zostaną w pierwszej Audycji Live.

III etap:

30. III etap Audycji, obejmował będzie nagranie 8 (ośmiu) programów telewizyjnych w formule „na żywo”, zwanych dalej łącznie: „Odcinkami” lub pojedynczo: „Odcinkiem”, w których wezmą udział Laureaci.
31. Nagrania Odcinków odbędą się w Warszawie, w dniach: 9.04, 23.04, 30.04, 7.05, 14.05, 21.05, 28.05, oraz 4.06.2010r.
32. Laureatom będzie przysługiwał zwrot kosztów podróży do wysokości kwoty wcześniej uzgodnionej uprzednio z Producentem Wykonawczym i przez niego pisemnie zaakceptowanej, pod warunkiem przedstawienia oryginałów dokumentów potwierdzających wysokość poniesionych kosztów. W przypadku Uczestników spoza Warszawy Producent Wykonawczy zapewni nocleg i wyżywienie w zaakceptowanym przez siebie wymiarze.

33. W trakcie każdego Odcinka występy wszystkich Laureatów oceniane są:

a) przez każdego z Jurorów odrębnie, poprzez przyznawanie każdemu z Laureatów bezpośrednio po występie oceny w skali od 1 do 6 punktów za występ,

oraz

b) przez widzów poprzez głosowanie w systemie SMS. Głosowanie w ramach danego Odcinka rozpoczyna się od momentu rozpoczęcia występu pierwszego Laureata do momentu wskazanego w trakcie tego Odcinka przez prowadzącego ten Odcinek. W tym czasie każda osoba może głosować za pośrednictwem systemu SMS wg zasad podanych podczas Odcinka, na najlepszego jej zdaniem Laureata danego Odcinka, podając w treści SMS-a numer przypisany danemu Laureatowi przez Producenta Wykonawczego w tym Odcinku.

34. Suma ocen przyznanych danemu Laureatowi przez poszczególnych Jurorów daje ocenę Jury Laureata w danym Odcinku, zwaną dalej: „Ocena Jury”. O kolejności Laureatów w ramach Oceny Jury w danym Odcinku decyduje największa ilość przyznanych punktów. W przypadku równej ilości punktów zdobytych w ramach Oceny Jury przez więcej niż jednego Laureata, Laureaci sklasyfikowani zostaną ex aequo na tym samym miejscu a kolejny Laureat sklasyfikowany będzie na miejscu następnym biorąc pod uwagę ilość Laureatów zajmujących tą samą pozycję bezpośrednio przed nim.

35. Suma przesłanych w trakcie danego Odcinka SMS-ów z numerem danego Laureata stanowi ocenę widzów w danym Odcinku, zwaną dalej: „Oceną Telewizorów”. O kolejności Laureatów w ramach Oceny Telewizorów w danym Odcinku decyduje największa ilość przesłanych na danego Laureata SMS-ów, przy czym:

- TVP podając po zakończeniu głosowania za pośrednictwem systemu SMS w trakcie danego Odcinka kolejność Laureatów, przyzna każdemu z nich za zajęte miejsce liczbę punktów w odwrotnej kolejności w stosunku do ilości Laureatów biorących udział w danym Odcinku (np. w Odcinku nr 5 weźmie udział sześciu Laureatów zatem Laureat który zdobędzie najwyższą Ocenę Telewizorów uzyska 6 punktów, drugi w kolejności Laureat uzyska 5 punktów, itd.).

W przypadku, gdy podczas głosowania w systemie SMS w trakcie danego Odcinka, na dwóch lub więcej Laureatów danego Odcinka zostanie oddana równa liczba głosów, wówczas o ostatecznej kolejności decyduje godzina, o której został zarejestrowany przez system SMS ostatni SMS na danego Laureata.

36. O ostatecznej kolejności Laureatów w ramach poszczególnych Odcinków decyduje uzyskana przez danego Laureata suma Oceny Jury i punktacji przyznanej w związku z zajęciem danego miejsca w ramach Oceny Telewizorów. W przypadku równej ilości punktów uzyskanych przez dwóch lub więcej Laureatów danego Odcinka po zsumowaniu Oceny Jury i Oceny Telewizorów o kolejności decyduje uzyskana w danym Odcinku Ocena Telewizorów, ustalana zgodnie z punktem 35 Regulaminu, przy czym w przypadku:

- awarii technicznej systemu SMS za pomocą którego odbywa się głosowanie w danym Odcinku lub innej awarii mającej miejsce w trakcie procedury głosowania za pośrednictwem SMS-ów w danym Odcinku,

lub

- awarii technicznej lub innego zdarzenia losowego uniemożliwiającego emisję danego Odcinka w trybie „na żywo”,

TVP ogłosi kolejność Laureatów tylko na podstawie Oceny Jury. Ocena Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

37. W głosowaniu w systemie SMS w ramach Oceny Telewizorów biorą udział tylko te SMS-y, które zawierają prawidłowy kod Laureata oraz zostały otrzymane przez TVP (zostały zarejestrowane w jej systemie rejestrującym) w czasie wskazanym w punkcie 33 litera b) Regulaminu.

38. Poszczególne Odcinki w ramach III etapu Audycji przebiegać będą wg następującej formuły:

- a) W dniu 9.04.2010r. oraz 23.04.2010r. w każdym z Odcinków (odpowiednio nr 5 i nr 6) wystąpi po 8 (ośmiu) Laureatów. Do dalszych Odcinków (nr 7 albo nr 8 wg wyboru Producenta Wykonawczego) zakwalifikowanych zostanie bezpośrednio w dniu emisji danego Odcinka po 5 (pięciu) Laureatów z każdego Odcinka emitowanego „na żywo” w dniu 09.04 oraz 23.04.2010 r. (odpowiednio nr 5 i nr 6), którzy uzyskają najwyższą liczbę punktów obliczoną zgodnie z punktem 36 Regulaminu. Pozostałe trójki Laureatów z Odcinka nr 5 i Odcinka nr 6 będą oceniane głosami widzów w systemie SMS. Do kolejnych Odcinków III etapu Audycji (tj. Odcinka nr 7 albo nr 8) przechodzi jako 6 (szósty) ten z Laureatów Odcinka nr 5 i Odcinka nr 6, który otrzyma największą liczbę głosów oddanych w systemie SMS, spośród trójki Laureatów danego Odcinka nie zakwalifikowanej bezpośrednio w danym Odcinku. Głosowanie SMS trwa od piątku, od momentu zakończenia danego Odcinka (odpowiednio nr 5 albo nr 6), do następnego piątku po zakończeniu danego Odcinka do godziny 18.45.
Ta trójka ocenianych przez widzów Laureatów z Odcinka nr 5 o werdykcie, który z nich głosami widzów przechodzi do dalszej rywalizacji w Odcinkach nr 7 albo nr 8 dowie się „na żywo” podczas następnego emitowanego w kolejności Odcinka tj. Odcinka nr 6. Ta trójka ocenianych przez widzów Laureatów z Odcinka nr 6 o werdykcie, który z nich głosami SMS widzów przechodzi do dalszej rywalizacji w Odcinkach nr 7 albo nr 8 dowie się „na żywo” podczas następnego emitowanego w kolejności Odcinka tj. Odcinka nr 7;
- b) W dniu 30.04.2010r. oraz 7.05.2010r. w każdym z Odcinków (odpowiednio nr 7 i nr 8) wystąpi po 6 (sześciu) Laureatów z Odcinków nr 5 albo nr 6 (o podziale na grupy decyduje Producent Wykonawczy).
Do dalszych Odcinków (nr 9 albo nr 10 wg wyboru Producenta Wykonawczego) zakwalifikowanych zostanie bezpośrednio w dniu emisji danego Odcinka po 4 (czterech) Laureatów z każdego Odcinka emitowanego „na żywo” w dniu 30.04 oraz 7.05.2010 r. (odpowiednio nr 7 i nr 8), którzy uzyskają najwyższą liczbę punktów obliczoną zgodnie z punktem 36 Regulaminu. Pozostałe dwójki Laureatów z Odcinka nr 7 i Odcinka nr 8 będą oceniane głosami widzów w systemie SMS. Do kolejnych Odcinków III etapu Audycji (tj. Odcinka nr 9 albo nr 10) przechodzi jako 5 (piąty) ten z Laureatów Odcinka nr 7 i Odcinka nr 8, który otrzyma największą liczbę głosów oddanych w systemie SMS, spośród dwójki Laureatów danego Odcinka, nie zakwalifikowanej bezpośrednio w danym Odcinku. Głosowanie SMS trwa od piątku, od momentu zakończenia danego Odcinka (odpowiednio nr 7 albo nr 8), do następnego piątku po zakończeniu danego Odcinka do godziny 18.45.
Ta dwójka ocenianych przez widzów Laureatów z Odcinka nr 7 o werdykcie, który z nich głosami widzów przechodzi do dalszej rywalizacji w Odcinkach nr 9 albo nr 10 dowie się „na żywo” podczas następnego emitowanego w kolejności Odcinka tj. Odcinka nr 8. Ta dwójka ocenianych przez widzów Laureatów z Odcinka nr 8 o werdykcie, który z nich głosami SMS widzów przechodzi do dalszej rywalizacji w Odcinkach nr 9 albo nr 10 dowie się „na żywo” podczas następnego emitowanego w kolejności Odcinka tj. Odcinka nr 9;
- c) W dniu 14.05.2010r. oraz 21.05.2010r. w każdym z Odcinków (odpowiednio nr 9 i nr 10) wystąpi po 5 (pięciu) Laureatów z Odcinków nr 7 albo 8 (o podziale na grupy decyduje Producent Wykonawczy).
Do dalszego Odcinka (nr 11) zakwalifikowanych zostanie bezpośrednio w dniu emisji danego Odcinka po 3 (trzech) Laureatów z każdego Odcinka emitowanego „na żywo” w dniu 14.05 oraz 21.05.2010 r. (odpowiednio nr 9 i nr 10), którzy uzyskają najwyższą liczbę punktów obliczoną zgodnie z punktem 36 Regulaminu. Pozostałe dwójki Laureatów z Odcinka nr 9 i Odcinka nr 10 będą oceniane głosami widzów w systemie SMS. Do kolejnego Odcinka III etapu Audycji (tj. Odcinka nr 11) przechodzi jako 4 (czwarty) ten z Laureatów Odcinka nr 9 i Odcinka nr 10, który otrzyma największą liczbę głosów oddanych w systemie SMS, spośród dwójki Laureatów danego Odcinka, nie zakwalifikowanej bezpośrednio w danym Odcinku. Głosowanie SMS trwa od piątku, od momentu zakończenia danego Odcinka (odpowiednio nr 9 albo nr 10), do następnego piątku po zakończeniu danego Odcinka do godziny 18.45.

Ta dwójka ocenianych przez telewidzów Laureatów z Odcinka nr 9 o werdykcie, który z nich głosami telewidzów przechodzi do dalszej rywalizacji w Odcinku nr 11 dowie się „na żywo” podczas następnego emitowanego w kolejności Odcinka tj. Odcinka nr 10. Ta dwójka ocenianych przez telewidzów Laureatów z Odcinka nr 10 o werdykcie, który z nich głosami SMS telewidzów przechodzi do dalszej rywalizacji w Odcinku nr 11 dowie się „na żywo” podczas następnego emitowanego w kolejności Odcinka tj. Odcinka nr 11;

- d) W dniu 28.05.2010 r. odbędzie się Odcinek nr 11, w którym wystąpi 8-u (ośmiu) Laureatów z Odcinków nr 9 i nr 10. Do Odcinka nr 12, zakwalifikowanych zostanie bezpośrednio w dniu emisji Odcinka nr 11, 6 (sześciu) Laureatów, którzy uzyskają najwyższą liczbę punktów obliczoną zgodnie z punktem 36 Regulaminu. Pozostała dwójka Laureatów Odcinka nr 11 będzie oceniana głosami telewidzów w systemie SMS. Do kolejnego Odcinka przechodzi jako 7 - ty (siódmy) ten Laureat Odcinka nr 11, który otrzyma największą liczbę głosów w systemie SMS. Głosowanie SMS trwa od piątku, od momentu zakończenia Odcinka nr 11 do następnego piątku po zakończeniu Odcinka nr 11 do godziny 18.45. Ta dwójka ocenianych przez telewidzów Laureatów Odcinka nr 11 o werdykcie dowie się „na żywo” podczas Odcinka nr 12;
 - e) W dniu 4.06.2010 r. odbędzie się Odcinek nr 12, w którym wystąpi 7 - u (siedmiu) Laureatów Odcinka nr 11. W trakcie tego Odcinka wyłonionych zostanie 6 (sześciu) Laureatów Odcinka nr 12, zwanych dalej: „Finalistami”, którzy wezmą udział w koncercie finałowym Konkursu im. Anny Jantar „Debiuty 2010” w dniu 4 czerwca 2010 w Opolu (Konkursie). Do Konkursu, zakwalifikowanych zostanie bezpośrednio w dniu emisji Odcinka nr 12, 6 (sześciu) Laureatów, którzy uzyskają najwyższą liczbę punktów obliczoną zgodnie z punktem 36 Regulaminu.
- 39.** W głosowaniu w systemie SMS odbywającego się po zakończeniu poszczególnych Odcinków, zgodnie z punktem 38 Regulaminu biorą udział tylko te SMS-y, które zawierają prawidłowy kod Laureata oraz zostały otrzymane przez TVP (zostały zarejestrowane w jej systemie rejestrującym) w czasie wskazanym w punkcie 38 Regulaminu.
- 40.** W przypadku, gdy podczas głosowania w systemie SMS na Laureatów, odbywającego się po zakończeniu poszczególnych Odcinków, zgodnie z punktem 38 Regulaminu, na dwóch lub więcej Laureatów danego Odcinka zostanie oddana równa liczba głosów, wówczas zwycięzcą danego Odcinka zostaje ten Uczestnik, na którego został zalogowany przez system SMS ostatni SMS.
- 41.** W przypadku niemożności uczestnictwa w nagraniu danego Odcinka przez jednego z Laureatów zakwalifikowanych do III etapu Audycji, jego miejsce zajmie:
- a. W Odcinkach 5 i 6 – ten z Uczestników II etapu Audycji, który spośród tych, którzy nie zostali Laureatami, uzyskał największą liczbę głosów w głosowaniu SMS. W wypadku równej liczby głosów, zastosowanie znajduje punkt 27 Regulaminu.
 - b. W kolejnych Odcinkach – ten spośród Laureatów, który odpadł w odpowiednio poprzednim Odcinku, ale który uzyskał największą liczbę punktów przyznana w związku z Oceną Telewidzów, zgodnie z punktem 35 Regulaminu,.
- 42.** W przypadku gdy Uczestnik albo Laureat wyłoniony w sposób wskazany w punkcie 41 Regulaminu, nie wyrazi chęci udziału w III etapie Audycji lub z innych przyczyn nie będzie mógł wziąć w nim udziału Producent Wykonawczy może wybrać dowolnego Uczestnika biorącego udział w Audycji w ramach Castingu.

Postanowienia końcowe

- 43.** Wyniki wszystkich głosowań będą opublikowane na stronach internetowych www.tvp.pl
- 44.** Warunkiem udziału Uczestnika w Audycji jest podpisanie umowy dotyczącej współpracy z TVP w zakresie promocji Audycji wg wzoru obowiązującego u Producenta Wykonawczego.
- 45.** Laureaci III etapu Audycji zobowiązani są do:

- a. stawiania się w miejscach i terminach ustalonych z TVP, celem realizacji i przygotowania artystycznego wykonania podczas III etapu Audycji utworu muzycznego wskazanego przez Producenta Wykonawczego, zwanego dalej: „Artystycznym Wykonaniem”
 - b. dołożenia należytej staranności oraz przestrzegania zasad wskazanych przez TVP, służących zapewnieniu Artystycznemu Wykonaniu najwyższego poziomu artystycznego i technicznego;
 - c. uczestniczenia we wszystkich wskazanych przez TVP działaniach związanych z przygotowaniem realizacji telewizyjnej III etapu Audycji oraz koncertu finałowego Konkursu oraz promocją Audycji i tego Konkursu, w tym w szczególności: w sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, udział w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością;
 - d. stosowania się do zaleceń Producenta Wykonawczego dotyczących wyboru repertuaru jak i aranżacji przedstawionego utworu muzycznego wykonywanego przez Finalistę w trakcie III etapu Audycji. W przypadku odmowy przez Finalistę zastosowania się do zaleceń Producenta Wykonawczego, zostanie on zdyskwalifikowany przez Producenta Wykonawczego, a jego miejsce zajmie Uczestnik wyłoniony w sposób wskazany w punkcie 42 Regulaminu
- 46.** Uczestnicy, w okresie od momentu zgłoszenia do Castingu, aż do występu w Konkursie, zobowiązuje się nie zmieniać, bez uprzedniej, pisemnej zgody TVP, używanych dotychczas nazw, pseudonimów oraz wszelkich innych oznaczeń i cech wyglądu (fryzury, ubioru) charakterystycznych dla swojej osoby.
- 47.** Warunkiem występu Finalisty podczas Konkursu jest uprzednie podpisanie z TVP umowy przenoszącej nieodpłatnie na TVP prawa do Artystycznego Wykonania, wg wzoru obowiązującego w TVP.
- 48.** Podczas Konkursu, każdy z Finalistów przedstawi swój własny utwór lub utwór wskazany przez TVP. W trakcie przygotowań do koncertu Konkursowego i podczas samego koncertu Konkursowego, wykonawcy koncertu finałowego Konkursu będą zobowiązani do wykonania utworu „na żywo”. Niedozwolone jest używanie tzw. półplaybacku. Regule tej poddana będzie zarówno warstwa wokalna, jak i instrumentalna podczas występu. W warstwie instrumentalnej wykonawcy mają prawo posługiwać się zdobyczami nowych technologii (loop), pod warunkiem, że nie zawierają głosów ludzkich, w tym elektronicznie przetworzonych.
- 49.** TVP zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu bez konieczności podawania przyczyn. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.spiewajiwalcz.tvp.pl.