

46. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2009

REGULAMIN ELIMINACJI

DO KONKURSU „DEBIUTY” O NAGRODĘ IM. ANNY JANTAR

1. Organizatorem konkursu jest Telewizja Polska S.A., wyłączny producent 46. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2009 zwanego dalej „Festiwarem”.
2. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie uczestników do koncertu konkursowego „Debiuty” 46. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2009.
3. Podstawowym warunkiem uczestnictwa kandydatów w eliminacjach jest brak nagranej i wydanej oraz wprowadzonej do sprzedaży płyty długogrającej przez zespoły muzyczne lub solistów.
4. Zgłoszenie do kandydatów do konkursu odbywa się poprzez przesłanie wypełnionego formularza: „Zgłoszenie Uczestnika” (załącznik nr 1). Wokalistą, członkiem zespołu akompaniującego, musi być osoba posiadająca polski paszport.
5. Zgłoszenie zawierające dowolny utwór muzyczny w języku polskim (tylko w formacie CD), zdjęcie i życiorys wykonawcy podpisane przez wykonawcę lub/i zgłaszającego należy złożyć (dostarczyć) do dnia **14 kwietnia 2009 r. do godziny 15.00** tylko w/do:

PRODUKCJA 46. K.F.P.P. OPOLE 2009

**TELEWIZJA POLSKA S.A. 00-999 WARSZAWA, UL. J. P. WORONICZA 17,
BLOK D, POK. 209 „Debiuty – Opole 2009”**

Telewizja Polska S.A. nie zwraca nadesłanych materiałów.

6. Kandydaci, w dniu koncertu konkursowego „Debiuty” w ramach Festiwalu, w dniu **12 czerwca 2009 r.** muszą mieć ukończone **18** lat. W przypadku, gdy w dniu zgłoszenia solista lub członkowie zespołu solisty nie ukończyli 18 lat, do formularza „Zgłoszenie Uczestnika” należy dołączyć pisemną zgodę przedstawiciela ustawowego na udział w konkursie. W naborze kandydatów nie mogą uczestniczyć osoby, które w dniu zgłoszenia ukończyły **30** lat.
7. a) Spośród nadesłanych zgłoszeń, ostatecznego wyboru utworów, w ilości nie większej niż **30** (trzydzieści), do przesłuchań „na żywo” dokona Komisja Kwalifikacyjna w składzie od **3** do **10** członków, powołana przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu.

b) Do dnia **17 kwietnia 2009 r.** TVP S.A. ogłosi na swoich stronach internetowych listę zakwalifikowanych wykonawców do przesłuchań „na żywo”.
8. W dniach od **27 kwietnia 2009 r. do 28 kwietnia 2009 r.** zakwalifikowani przez Komisję Kwalifikacyjną wykonawcy zostaną poddani ostatecznej weryfikacji podczas

występu na żywo w Warszawie. W trakcie przesłuchań, Komisja Konkursowa wyłoni do **8** (ośmiu) finalistów, którzy wezmą udział w koncercie „Debiuty”, w ramach Festiwalu w dniu **12 czerwca 2009 r.** w Amfiteatrze w Opolu. Do grona finalistów może dołączyć laureat „Szansy na sukces” oraz dołączy laureat konkursu zorganizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury w Amfiteatrze w Opolu. TVP S.A. ma prawo zaproszenia do koncertu /konkursu „Debiuty”, poza wykonawcami rekomendowanymi przez Komisję Konkursową, do trzech wykonawców według własnego uznania, a ich tożsamość zostanie podana do wiadomości publicznej najpóźniej do dnia **11 czerwca 2009 r.**

9. Decyzje Komisji Konkursowej są niepodważalne i nie przysługuje od nich odwołanie.
10. Wykonawcy zakwalifikowani do koncertu konkursowego „Debiuty” zobowiązują się do:
 - a) stawiania się w miejscach w terminach ustalonych z TVP S.A., celem realizacji i przygotowania artystycznego wykonania utworu wybranego dla nich przez TVP S.A.
 - b) przestrzegania zasad określonych przez TVP S.A. oraz dołożenia należytej staranności w przygotowaniu utworu;
 - c) brania udziału we wszystkich wskazanych przez TVP S.A. działaniach związanych z przygotowaniem realizacji telewizyjnej koncertu konkursowego „Debiutów” oraz promocją tego koncertu, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością.
11. Podczas koncertu konkursowego „Debiutów” w dniu **12 czerwca 2009**, w opolskim Amfiteatrze, każdy z uczestników przedstawi, w kolejności występu wytypowanej przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu, wybrany dla niego przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu utwór z historii 50-lecia polskiego rock’n’rolla. W trakcie przygotowań do koncertu i samego koncertu wykonawca będzie zobowiązany do zaprezentowania wskazanego utworu „na żywo” z towarzyszeniem własnego zespołu akompaniującego lub na wyraźne życzenie TVP S.A. z orkiestrą festiwalową lub z zespołem muzycznym wskazanym przez TVP S.A.. Niedopuszczalne jest używanie tzw. pół- playbacku. Regule tej poddana będzie zarówno warstwa wokalna, jak i instrumentalna. W warstwie instrumentalnej wykonawcy mają prawo posługiwać się zdobyczami nowych technologii (tzw. loop), pod warunkiem, że nie zawierają głosów ludzkich, w tym elektronicznie przetworzonych.
12. a) Laureatów koncertu „Debiutów”, wyłoni publiczność głosująca w systemie SMS i/lub Audiotele.
- b) Po zakończeniu głosowania w systemie SMS i/lub Audiotele, bezwzględna liczba zdobytych głosów automatycznie klasyfikuje konkursowe utwory na miejscach od pierwszego do ostatniego. Zwycięzcą konkursu „Debiutów” jest wykonawca, który zostanie sklasyfikowany na pierwszym miejscu tj. otrzyma w wyniku głosowania w systemie SMS i/lub Audiotele największą liczbę głosów. W przypadku takiej samej

ilości głosów oddanych na dwa lub więcej utworów w głosowaniu SMS i/lub Audiotele o kolejności decyduje czas oddania ostatniego głosu na dany utwór. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.

c) W przypadku, gdy nadal nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu „Debiutów” na przykład z powodu awarii systemu, zwycięzca zostanie wyłoniony po sprawdzeniu wyników głosowania Zapasowego Jury powołanego według uznania przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu w liczbie od **2** do **3** osób. Zwycięzcą zostanie wykonawca, którego wskaże Zapasowe Jury.

e) Do wiadomości publicznej zostaną podani laureaci trzeciego i drugiego miejsca oraz zwycięzca konkursu „Debiutów”. Kolejność dalszych miejsc zajmowanych przez poszczególnych wykonawców pozostaje do wiadomości TVP S.A. i może nie być publikowana.

13. Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w eliminacjach i w koncercie konkursowym udzielą TVP S.A. zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych do artystycznych wykonania utworów w radiu, prasie i w Internecie, w celu promocji uczestników konkursu oraz programów telewizyjnych.
14. TVP S.A. dążyć będzie do wydania płyty CD i / lub DVD pod roboczym tytułem „Debiuty 2009” zawierającej wszystkie artystyczne wykonania wykonawców -debiutantów podczas koncertu „Debiutów”, z tym, że decyzja w tym zakresie należy do TVP S.A. i może być podjęta w czasie nieograniczonym od dnia koncertu. W razie podjęcia przez TVP S.A. decyzji o wydaniu płyty, zgłaszający wykonawcę dołoży wszelkich starań do zapewnienia nabycia przez TVP S.A. praw autorskich i praw pokrewnych od podmiotów uprawnionych umożliwiających wydanie płyty CD i/lub DVD.
15. Naruszenie przez wykonawcę postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator. Decyzja ta nie podlega zaskarżeniu.
16. TVP S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.tvp.pl

Załącznik nu 1

46. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2009

**ZGŁOSZENIE UCZESTNIKA
DO KONKURSU IM. ANNY JANTAR „DEBIUTY 2009”**

WYKONAWCA

Imię:
(nazwa zespołu)

Nazwisko:
(pseudonim sceniczny)

Data urodzenia
(data powstania)

Adres zamieszkania:

Adres korespondencyjny:

Telefon:
.

Przebieg dotychczasowej kariery zawodowej:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
*

ZGŁASZAJĄCY

Imię i nazwisko:

.....

Stanowisko / funkcja:

.....

Firma:

.....

.

Adres

.....

.

Telefon:

.....

.

Oświadczam, że po zapoznaniu się z warunkami udziału w eliminacjach do konkursu im. Anny Jantar :Debiuty 2009” określonych w Regulaminie Telewizji Polskiej S.A. wyrażam zgodę na ich przestrzeganie, co potwierdzam własnoręcznym podpisem.

Zgłaszający**

Wykonawca**

_____, dnia _____

* na każdej ze stron zgłoszenia zgłaszający i wykonawca parafują zgłoszenie

** podpisy zgłaszającego i wykonawcy – czytelne – imię i nazwisko