

Warszawa, 24 kwietnia 2009

**PROTOKÓŁ KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ Z PRZESŁUCHAŃ DO KONKURSU
NA PIOSENKĘ PREMIEROWĄ KONCERTU „PREMIERY”
46-go KRAJOWEGO FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI- OPOLE 2009**

Komisja Kwalifikacyjna w składzie:

1. **Roman Rogowiecki**- Dyrektor Artystyczny 46 KFPP Opole 2009, Z-ca Dyrektora ds. Audycji Artystycznych i Rozrywki 1 PR TVP SA
2. **Zuzanna Łapicka –Olbrychska**- Kierownik Redakcji Rozrywki 1 PR TVP S.A.,
3. **Piotr Klatt**- muzyk, Redaktor Prowadzący Redakcji Rozrywki 1 PR TVP S.A.
4. **Jacek Piskorz**- muzyk, Kierownik Muzyczny 46 KFPP Opole 2009,
5. **Mikołaj Dobrowolski**- członek komisji, Redaktor Redakcji Rozrywki 1 PR TVP SA

Po wysłuchaniu w dniach 21-22 .04.2009 zgłoszonych utworów w liczbie 203 i posiedzeniu komisji w dniu 24.04.2009, komisja zakwalifikowała do koncertu konkursowego następujące utwory i wykonawców:

1. „Niewiele Ci mogę dać (na próżno wypłakujesz oczy)”- Maciej Maleńczuk
2. „Atramentowa Rumba”- Stanisława Celińska & Los Locos
3. „Mała” -Natasza Urbańska
4. „Opluj.pl”- Mezo i Kasia Skrzynecka
5. „Leżę Sobie”- Ryszard Rynkowski
6. „Konstelacje” -Pin
7. „Cud Cywilizacji”- Freedom
8. „Pokój na jedna noc”- The Cuts
9. „Czy ten Pan i Pani” - Ania Wyszconi
10. „Za szkłem”- Bracia
11. „Mogę”- Zosia Karbowiak
12. „Kochaj mnie i daj mi siebie” -Marek Jackowski & Goodboys
13. „Życie na dystans” -Pectus
14. „Powiedz gdzie jesteś” - K.A.S.A
15. „Przecucie”- Paulina Przybysz- Pinnawela
16. „Wstaje nowy dzień” -Urszula
17. „Twoje czary” -Rezerwat

Wybrane utwory zaprezentowane zostaną podczas Koncertu „Premier” w dniu 12 czerwca w Amfiteatrze w Opolu podczas 46 KFPP Opole 2009 z pośród, których Telewizywie w drodze głosowania SMS i/lub Audiotele wybiorą laureatów Brązowej, Srebrnej i Złotej „Premiery”.

1. Roman Rogowiecki- Przewodniczący Komisji

.....
podpis

2. Zuzanna Łapicka Olbrychska- Członek Komisji

.....
podpis

3. Piotr Klatt- Członek Komisji

.....
podpis

4. Jacek Piskorz- Członek Komisji

.....
podpis

5. Mikołaj Dobrowolski- Członek komisji

.....
podpis

Protokół sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach. Jeden dla Komisji oraz jeden dla Producenta Festiwalu.