

REGULAMIN AUDYCJI TELEWIZYJNEJ „ŚPIEWAJ I WALCZ”

Uwagi wstępne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej: „Regulaminem” określa zasady udziału w audycji telewizyjnej „Śpiewaj i Walcz”, będącej eliminacją do konkursu o Nagrodę im. Anny Jantar „Debiuty 2010”, odbywającego się w ramach 47. Krajowego Festiwalu Piosenki Opole 2010, zwanej dalej: „Audycją”.
2. Pomysłodawcą i producentem wykonawczym Audycji jest firma Rock’n’Roll Production, zwana dalej: „Producentem Wykonawczym”.
3. Organizatorem 47. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2010 oraz odbywającego się w jego ramach Konkursu im. Anny Jantar „Debiuty 2010” jest Telewizja Polska S.A., zwana dalej: „TVP”.
4. Celem Audycji jest wyłonienie uczestników finałowego koncertu Konkursu im. Anny Jantar „Debiuty 2010” odbywającego się w ramach Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2010, zwanego dalej: „Konkursem”

Uczestnicy

5. Do udziału w Audycji mogą zgłaszać się osoby fizyczne oraz grupy osób fizycznych (zespoły), zwane dalej: „Uczestnikami”, które najpóźniej w dniu zgłoszenia do Audycji ukończyły 13 lat. W przypadku, gdy w dniu zgłoszenia do Audycji dana osoba fizyczna nie ukończyła 18 lat, do zgłoszenia musi zostać dołączona pisemna zgoda przedstawiciela ustawowego na udział w Audycji.
6. Uczestnicy zgłaszając się do udziału w Audycji oświadczają w odrębnej umowie zawartej z Producentem wykonawczym, wg wzoru obowiązującego u Producenta wykonawczego pod rygorem wykluczenia Uczestnika z Audycji oraz Konkursu, iż nie nagrały oraz nie wprowadziły do sprzedaży płyty długogrającej wydanej przez firmę fonograficzną zrzeszoną w Związku Producentów Audio Video (ZPAV).

Zgłoszenia

7. Zgłoszenia do udziału w Audycji będą przyjmowane podczas spotkań, na których wybierani będą Uczestnicy do udziału w Audycji, zwane dalej: „Castingami”.
8. Harmonogram Castingów jest następujący:
 - 27 lutego 2010r. (*sobota*) Warszawa,
 - 7 marca 2010r. (*niedziela*) Gdańsk,
 - 13 marca 2010r. (*sobota*) Kraków,
 - 21 marca 2010r. (*niedziela*) Wrocław.
9. Dokładne lokalizacje, adresy i godziny Castingów umieszczone zostaną na stronie www.spiewajiwalcz.tvp.pl najpóźniej na 24 godziny przed rozpoczęciem danego Castingu.
10. Uczestnicy, którzy zgłosili się do udziału w Audycji zobowiązani są, w przypadku zakwalifikowania ich do II etapu Audycji, do wzięcia nieodpłatnie udziału w nagraniach telewizyjnych w ramach III etapu Audycji, które odbędą się w Warszawie w następujących terminach: 8-9 kwietnia 2010r., 15-16 kwietnia 2010r., 22-23 kwietnia 2010r., 29-30 kwietnia 2010r., 7-8 maja 2010r., 14-15 maja 2010r., 21-22 maja 2010r. oraz 28-29 maja 2010r.

11. Uczestnicy, których zgłoszenie zostało przyjęte przez Producenta Wykonawczego, kwalifikowani są do I etapu Audycji jako: soliści albo zespoły muzyczne (zarówno wokalne jak i wokalo-instrumentalne).

12. Dana osoba fizyczna może brać udział w Audycji albo w ramach jednego zespołu muzycznego albo jako solista. Na drodze wyjątku, decyzją Jury i wypadkach i na zasadach przez nie określonych, osoba fizyczna występująca w zespole muzycznym może zostać dopuszczona do ponownego udziału w Audycji jako solista.

13. Warunkiem udziału w Audycji jest podpisanie przez Uczestników podczas składania zgłoszeń do udziału w Audycji, umowy wg wzoru obowiązującego u Producenta Wykonawczego, o nieodpłatnym przeniesieniu na rzecz Producenta Wykonawczego praw do artystycznych wykonanych utworów muzycznych wykonanych przez Uczestnika podczas I etapu Audycji, zobowiązaniu do udziału we wszystkich etapach Audycji.

Audycja

14. Audycja składa się z 3 (trzech), następujących po sobie kolejno etapów

15. TVP i Producent Wykonawczy zapewniają podczas przesłuchań w ramach pierwszego etapu Audycji następujący sprzęt nagłaśniający: wzmacniacz do gitary basowej, dwa wzmacniacze gitarowe, dwa wzmacniacze do instrumentów klawiszowych, mikrofony wokalne wraz z konsolą i monitory odsłuchowe oraz zestaw instrumentów perkusyjnych,. Uczestnicy są zobowiązani do korzystania z ww. sprzętu. Nie dopuszcza się instalacji innego sprzętu nagłaśniającego, dostarczonego przez Uczestników na Casting, z wyjątkiem instrumentów muzycznych oraz sprzętu niezbędnego do wykonania utworu takiego jak np.: mini disc, efekty gitarowe itp.

I etap:

16. I etap Audycji odbędzie się w dniach od 27 lutego 2010r. do dnia 21 marca 2010r.

17. W ramach I etapu, TVP oraz Producent Wykonawczy przeprowadzą cztery Castingi, zgodnie z harmonogramem wskazanym w punkcie 8 Regulaminu.

18. Każdy z Castingów będzie przebiegał w dwóch fazach:

- a. W pierwszej fazie Podkomisje Artystyczne Telewizji Polskiej S.A. i Rock'n'Roll Production (zwane dalej „Podkomisjami”), wybiorą spośród wszystkich Uczestników, grupę, której liczba będzie nie mniejsza niż 5 (pięciu) Uczestników i nie większa niż 50 (pięćdziesięciu) Uczestników, która wystąpi przed Jury.
- b. W drugiej fazie każdego Castingu Jury wskaże 5 (pięciu) jej zdaniem najlepszych Uczestników, którzy zostaną zakwalifikowani do II etapu Audycji.

Decyzje Podkomisji i Jury są niepodważalne i nie przysługuje od nich odwołanie.

19. Skład Podkomisji i Jury zostanie wskazany przez Dyrektora Programu 1 TVP. W skład Podkomisji i Jury wejdą pracownicy i współpracownicy TVP, pracownicy i współpracownicy Producenta Wykonawczego, dziennikarze muzyczni, twórcy. Każda Podkomisja i Jury będą działały w składzie do trzech osób.

20. Podczas Castingu, każdy z Uczestników wykonuje jeden z pięciu wcześniej wybranych przez siebie utworów z listy polskich przebojów opublikowanej na stronie www.spiewajiwalcz.tvp.pl. Wyboru wykonywanego przez Uczestnika podczas castingu utworu dokonuje Podkomisja i/lub Jury.

21. Podczas każdego Castingu, Uczestnicy - zespoły wokalne-instrumentalne występują „na żywo”, zaś Uczestnicy - zespoły wokalne i Uczestnicy – soliści występują z tzw. półplaybacku.
22. W trakcie prezentacji utworów muzycznych, ilość osób występujących na scenie nie może przekraczać dziesięciu.
23. Podczas każdego Castingu odbywało się będzie nagranie telewizyjne na potrzeby przeprowadzenia II etapu Audycji. Emisja programów zrealizowanych w ramach Castingów odbędzie się na antenie Programu 1 w dniach 5.03, 12.03, 19.03 oraz, 26.03.2010r. około godz. 20.15.

II Etap

24. Po emisji w dniach wskazanych w punkcie 24 Regulaminu 4 (czterech) programów zrealizowanych w trakcie Castingów, zwanych dalej łącznie: „Programami” lub pojedynczo: „Programem”, telewizyjnie w głosowaniu w systemie SMS wyłonią Uczestników III etapu Audycji.
25. Głosowanie w systemie SMS odbywać się będzie w 4 fazach odpowiadających kolejnym emisjom odcinków Programu. W każdej fazie głosować będzie można na jednego z 5 Uczestników, którzy w danym Programie zostali zakwalifikowani przez Jury do II etapu Audycji.
26. Faza głosowania w ramach danego Programu rozpocznie się w od momentu zakończenia danego Programu i będzie trwała przez tydzień –tj. do czasu rozpoczęcia emisji kolejnego odcinka Programu. Głosowanie w ramach ostatniego odcinka Programu rozpocznie się po jego zakończeniu a zakończy się w piątek (2.04.2010 r.) o godz. 21.20 następujący po emisji tego Programu. W tym czasie każda osoba może głosować za pośrednictwem systemu SMS wg zasad podanych podczas Programu na najlepszego jej zdaniem Uczestnika danego odcinka Programu.
27. Do III etapu Audycji zakwalifikowane zostaną z każdego Programu po 4 osoby, które uzyskały największą liczbę głosów oddanych za pośrednictwem systemu SMS. W przypadku uzyskania równej ilości głosów przez dwóch lub więcej Uczestników danego Programu, o kolejności decyduje SMS, który jako ostatni został zalogowany przez system rejestrujący zgłoszenia SMS na danego Uczestnika.
28. Po zakończeniu II etapu Audycji, wyłonionych zostanie łącznie w 4 Programach 16 (szesnastu) Uczestników – laureatów II etapu Audycji, zwani dalej: „Laureatami”.
29. Wyniki głosowania na poszczególnych Uczestników II etapu podane zostaną w pierwszej Audycji Live.

III etap:

30. III etap Audycji, obejmował będzie nagranie 8 (ośmiu) programów telewizyjnych w formule „na żywo”, zwanych dalej łącznie: „Odcinkami” lub pojedynczo: „Odcinkiem”, w których wezmą udział Laureaci.
31. Nagrania Odcinków odbędą się w Warszawie, w dniach: 9.04, 16.04, 23.04, 30.04, 7.05, 14.05, 21.05 oraz 28.05.2010r..
32. Laureatom będzie przysługiwał zwrot kosztów podróży do wysokości kwoty wcześniej uzgodnionej uprzednio z Producentem Wykonawczym i przez niego pisemnie zaakceptowanej, pod warunkiem przedstawienia oryginałów dokumentów potwierdzających wysokość

poniesionych kosztów. W przypadku Uczestników spoza Warszawy Producent Wykonawczy zapewni nocleg i wyżywienie w zaakceptowanym przez siebie wymiarze.

33. III etap Audycji przebiegać będzie wg następującej formuły:

34. W dniu 9.04.2010 oraz 16.04.2010 w każdym z Odcinków (odpowiednio nr 5 i nr 6) wystąpi po 8 (ośmiu) Laureatów. Występy Laureatów ocenia Jury i kwalifikuje do dalszego Odcinka (nr 7) po 5 (pięciu) Laureatów z każdego Odcinka emitowanego „na żywo” w dniu 09.04 oraz 16.04.2010 r. (odpowiednio nr 5 i nr 6). Pozostała trójka Laureatów z Odcinka nr 5 i Odcinka nr 6 będzie oceniana głosami widzów w systemie SMS. Do kolejnego Odcinka III etapu Audycji (tj. Odcinka nr 7) przechodzi jako 6 (szósty) ten Laureat, który otrzyma największą liczbę głosów oddanych w systemie SMS, spośród trójki Laureatów, którzy nie otrzymali rekomendacji Jury w danym Odcinku. Głosowanie SMS trwa od piątku, w którym ma miejsce emisja danego Odcinka do rozpoczęcia emisji kolejnego Odcinka.

Trójka ocenianych przez widzów Laureatów z Odcinka nr 5 o werdykcie, który z nich głosami widzów przechodzi do dalszej rywalizacji w Odcinku nr 7 dowie się „na żywo” podczas następnego emitowanego w kolejności Odcinka nr 6. Trójka ocenianych przez widzów Laureatów z Odcinka nr 6 o werdykcie, który z nich głosami SMS widzów przechodzi do dalszej rywalizacji w Odcinku nr 7 dowie się „na żywo” podczas następnego emitowanego w kolejności Odcinka tj. Odcinka nr 7.

35. W dniu 23.04.2010 r. odbędzie się Odcinek nr 7, w którym wystąpi 12 (dwunastu) zwycięzców z Odcinków nr 5 i 6. Jury kwalifikuje do Odcinka nr 8, 10 (dziesięciu) Laureatów. Pozostała dwójka zwycięzców z Odcinków nr 5 i nr 6 będzie oceniana głosami widzów w systemie SMS. Do kolejnego Odcinka przechodzi jako 11 - ty (jedenasty) Laureat, który otrzyma największą liczbę głosów oddanych w systemie SMS. Głosowanie trwa od piątku, w którym ma miejsce emisja danego Odcinka do rozpoczęcia emisji kolejnego Odcinka. Dwójka ocenianych Laureatów przez widzów o werdykcie dowie się „na żywo” podczas Odcinka nr 8.

36. W dniu 30.04.2010 r. odbędzie się Odcinek nr 8, w którym wystąpi 11-stu (jedenastu) zwycięzców z odcinka 7. Jury kwalifikuje do Odcinka nr 9, 9 (dziewięciu) Laureatów. Pozostała dwójka zwycięzców z Odcinka nr 8 będzie oceniana głosami widzów w systemie SMS. Do kolejnego Odcinka przechodzi jako 10 - ty (dziesiąty) ten zwycięzca Odcinka nr 8, który otrzyma największą liczbę głosów w systemie SMS. Głosowanie trwa od piątku, w którym ma miejsce emisja danego Odcinka do rozpoczęcia emisji kolejnego Odcinka. Dwójka ocenianych przez widzów zwycięzców Odcinka nr 8 o werdykcie dowie się „na żywo” podczas Odcinka nr 9.

37. W dniu 7.05.2010 r. odbędzie się Odcinek nr 9, w którym wystąpi 10-u (dziesięciu) zwycięzców Odcinka nr 8. Jury kwalifikuje do Odcinka nr 10, 8 (ośmiu) Laureatów. Pozostała dwójka zwycięzców Odcinka nr 8 będzie oceniana głosami widzów w systemie SMS. Do kolejnego Odcinka przechodzi jako 9 - ty (dziewiąty) zwycięzca Odcinka nr 8, który otrzyma największą liczbę głosów w systemie SMS. Głosowanie trwa od piątku, w którym ma miejsce emisja danego Odcinka do rozpoczęcia emisji kolejnego Odcinka. Dwójka ocenianych przez widzów zwycięzców Odcinka nr 9 o werdykcie dowie się „na żywo” podczas Odcinka nr 10.

38. W dniu 14.05.2010 r. odbędzie się Odcinek nr 10, w którym wystąpi 9-u (dziewięciu) zwycięzców Odcinka nr 9. Jury kwalifikuje do Odcinka nr 11, 7 (siedmiu) Laureatów. Pozostała dwójka zwycięzców Odcinka nr 9 będzie oceniana głosami widzów w systemie SMS. Do kolejnego Odcinka przechodzi jako 8 - y (ósmy) zwycięzca Odcinka nr 10, który otrzyma największą liczbę głosów w systemie SMS. Głosowanie trwa od piątku, w którym ma miejsce emisja danego Odcinka do rozpoczęcia emisji kolejnego Odcinka. Dwójka ocenianych przez widzów zwycięzców Odcinka nr 10 o werdykcie dowie się „na żywo” podczas Odcinka nr 11

39. W dniu 21.05.2010 r. odbędzie się Odcinek nr 11, w którym wystąpi 8 - u (ośmiu) zwycięzców Odcinka nr 10. Jury kwalifikuje do Odcinka nr 12, 6 (sześciu) Laureatów. Pozostała dwójka zwycięzców Odcinka nr 10 będzie oceniana głosami widzów w systemie SMS. Do kolejnego

Odcinka przechodzi jako 7 - y (siódmy) zwycięzca Odcinka nr 11, który otrzyma największą liczbę głosów w systemie SMS. Głosowanie trwa od piątku, w którym ma miejsce emisja danego Odcinka do rozpoczęcia emisji kolejnego Odcinka. Dwójka ocenianych przez telewidzów zwycięzców Odcinka nr 11 o werdykcie dowie się „na żywo” podczas Odcinka nr 12.

- 40.** W dniu 29.05.2010 r. odbędzie się Odcinek nr 12, w którym wystąpi 7 - u (siedmiu) zwycięzców Odcinka nr 11. Jury wyłoni 6 (sześciu) zwycięzców Odcinka nr 12. Zwycięzcy Odcinka nr 12, zwani dalej: „Finalistami” wezmą udział w koncercie finałowym Konkursu im. Anny Jantar „Debiuty 2010” w dniu 4 czerwca 2010 w Opolu.
- 41.** W przypadku, gdy podczas głosowania w systemie SMS na Uczestników, w ramach któregośkolwiek Odcinka, na dwóch lub więcej Uczestników danego Odcinka zostanie oddana równa liczba głosów, wówczas zwycięzcą danego Odcinka zostaje ten Uczestnik, na którego został zalogowany przez system SMS ostatni SMS.
- 42.** W przypadku niemożności uczestnictwa w nagraniu Odcinka przez jednego z Laureatów zakwalifikowanych do III etapu Audycji, jego miejsce zajmie:
- W Odcinkach 5 i 6 – ten z Uczestników II etapu Audycji, który spośród tych, którzy nie zostali Laureatami, uzyskał największą liczbę głosów w głosowaniu SMS. W wypadku równej liczby głosów, zastosowanie znajduje punkt 41 Regulaminu.
 - W kolejnych Odcinkach – ten spośród Uczestników, którzy odpadli w poprzednich Odcinkach, ale który uzyskał największą liczbę głosów w głosowaniu SMS. W przypadku równej liczby głosów, zastosowanie znajduje punkt 41 Regulaminu.
- 43.** Warunkiem udziału Uczestnika w Audycji jest podpisanie umowy dotyczącej współpracy z TVP w zakresie promocji Audycji wg wzoru obowiązującego u Producenta Wykonawczego.
- 44.** Finaliści zobowiązani są do:
- stawiania się w miejscach i terminach ustalonych z TVP, celem realizacji i przygotowania artystycznego wykonania własnego utworu do Konkursu, zwanego dalej: „Artystycznym Wykonaniem”
 - dołożenia należytej staranności oraz przestrzegania zasad wskazanych przez TVP, służących zapewnieniu Artystycznemu Wykonaniu najwyższego poziomu artystycznego i technicznego;
 - uczestniczenia we wszystkich wskazanych przez TVP działaniach związanych z przygotowaniem realizacji telewizyjnej koncertu finałowego Konkursu oraz promocją tego Konkursu, w tym również: w sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, udział w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością.
- 45.** Finaliści, w okresie od momentu zgłoszenia do Castingu, aż do występu w Konkursie, zobowiązuje się nie zmieniać, bez uprzedniej, pisemnej zgody TVP, używanych dotychczas nazw, pseudonimów oraz wszelkich innych oznaczeń i cech wyglądu (fryzury, ubioru) charakterystycznych dla swojej osoby.
- 46.** Warunkiem występowaniem Finalisty podczas Konkursu jest uprzednie podpisanie z TVP umowy przenoszącej nieodpłatnie na TVP prawa do Artystycznego Wykonania, wg wzoru obowiązującego w TVP.
- 47.** Podczas Konkursu, każdy z Finalistów przedstawi swój własny utwór lub utwór wskazany przez TVP. W trakcie przygotowań do koncertu Konkursowego i podczas samego koncertu Konkursowego, wykonawcy koncertu finałowego Konkursu będą zobowiązani do wykonania utworu „na żywo”. Niedozwolone jest używanie tzw. półplaybacku. Regule tej poddana będzie zarówno warstwa wokalna, jak i instrumentalna podczas występu. W warstwie instrumentalnej wykonawcy mają prawo posługiwać się zdobyczami nowych technologii (loop), pod warunkiem, że nie zawierają głosów ludzkich, w tym elektronicznie przetworzonych.

48. TVP zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu bez konieczności podawania przyczyn. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.spiewajiwalcz.tvp.pl.